

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Июнь 2020

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

<i>Наименование произведения, автор</i>	<i>Формы работы с произведением</i>
Прозаические произведения современной русской литературы М.Пришвин « Ребята и утята »	<p>Беседа по содержанию рассказа: предложить ребенку ответить на вопросы</p> <ol style="list-style-type: none">1. Это произведение - сказка? Почему ты так считаешь?2. Кто главные герои этого рассказа?3. Что утка-мать решила сделать с утятами?4. Откуда она их вела? Куда вела?5. Опасен ли был их путь? Кого опасалась утка?6. Сколько всего было утят? (5 утят)7. Близко или далеко находилось озеро от того места, где было гнездо утят? Почему уточка свила гнездо так далеко от озера?8. Что произошло у кузнецы? Что стали делать ребята, когда увидели утят?9. Что можно сказать о ребятах, которые ловили утят? Какие они? Как в рассказе автор их еще называет?10. Как отнесся автор к поступку ребят? Какие автор задавал вопросы детям?11. Как ребята исправили свою ошибку?12. Как бы ты поступил на месте ребят? О чем автор помог нам задуматься? <p>Пояснить ребенку значение слов холм - небольшой бугорок; верста - русская мера длины; чирок-свистун – уточка; прочное место - безопасное место, кузница - место где работает кузнец; паровое поле - отдохнувшее поле; вода спала- стало меньше воды.</p> <p>Физкультминутка «Танец маленьких утят»</p> <p>Предложить составить пересказ рассказа по плану</p> <ol style="list-style-type: none">1. Переход утки и утят из леса к озеру.2. Нападение ребят на утят.3. До свиданья, утята! <p>Продуктивная деятельность: предложить нарисовать утиную семью, плавающую в воде, используя гуашь желтого цвета, с добавлением «тычков» гуашью коричневого цвета.</p>

Русское народное творчество/
малые формы фольклора
(считалки и скороговорки)

Продолжать знакомство с малыми фольклорными формами.
Рассказать ребенку, что в старину **считалку** придумывали и использовали, как способ распределения работы, позже считалку в своих играх начали использовать и дети, чтобы всем было весело и никому не обидно;

Скороговорки – небольшие стихи или трудные предложения, Для быстрого проговаривания. Их помощью, учатся произносить даже очень трудные слова.

Уточнить у детей известные им считалки и скороговорки, предложить разучить новые:

Раз, два, три, четыре, пять,

Нам друзей не сосчитать.

А без друга в жизни туго –

Выходи скорей из круга.

Пчёлы в поле полетели,

Зажужжали, загудели,

Сели пчёлы на цветы,

Мы играем – водишь ты!

За стеклянными дверями

Стоит мишка с пирогами.

- Здравствуй, мишенька, дружок,

Сколько стоит пирожок?

- Пирожок-то стоит три,

А водить – то будешь ты!

*- Хоть подсолнух и не птица - прямо к солнышку
стремится.*

- Не забудьте незабудки, посмотрев на них минутку.

- Ландыши наш Лавр рвал, Ларе ландыши давал.

Лара ландыши брала, рада ландышам была.

Предложить ответить на вопрос

Назови, какие еще ты знаешь виды народных произведений?
(сказки, загадки, пословицы, потешки, прибаутки, небылицы, считалки).

Продуктивная деятельность:

рисование на темы понравившихся скороговорок.

(6 июня - Пушкинский день
России)
Русская классика
А.С.Пушкин «Сказка о попе и
работнике его Балде»

Провести беседу, направленную на знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.

Беседа по содержанию сказки:

предложить ребенку ответить на вопросы

1. Кого встретил поп толоконный лоб на рынке.

2. Какую плату потребовал Балда от попа за службу?

3. Почему поп заказал такую службу, которую Балда не смог бы выполнить?

4. Какое задание поп дал Балде?

5. Кто вылез из моря, когда Балда стал верёвку крутить да

конец ее в море мочить?

6. Какой договор заключили Черт и Балда в первый раз?

7. Какой договор заключили Черт и Балда во второй раз?

8. Какой договор заключили Черт и Балда в третий раз?

9 .Какое качество высмеивает Пушкин А. С. в сказке?

Рассматривание иллюстративного материала:

к произведениям А.С. Пушкина в книгах, выполненными разными художниками

«Сказка о царе Салтане...»

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

«Сказка о рыбаке и о рыбке»

«Сказка о золотом петушке»

Работа по расширению «словаря старинных слов»

Поп – священник; то человек, который совершает богослужения в храме

Толоконный лоб - буквально означает лоб, набитый толоконной (из овса) мукой, т. е. имеется ввиду поп, у которого в голове вместо мозгов толоконная мука.

Батька – это отец, папа.

Полба – это такой род пшеницы.

Сивая кобыла – седая лошадь.

Оброк – это деньги (налог, которые черти должны были платить каждые год попу).

Черти – это общее название нечистой силы. Злой дух (в образе человека с рогами, копытами и хвостом)

Подворье – это двор и огород, хозяйство при сельском доме.

Д/игра «Будь внимателен!»

перечисляют персонажей, если это персонаж из сказок Пушкина –хлопок в ладоши, если нет руки на коленях.

комар, поп, колобок, царевна Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, сестрица Аленушка, конек-горбунок, Чебурашка, месяц, журавль, князь Гвидон, Балда, черт, лягушка царевна.

Продуктивная деятельность:

предложить рисование понравившихся отрывков из знакомых сказок А. Пушкина.

Русское народное творчество/
малые формы фольклора
(небылицы)
Небылицы – жанр устного народного творчества. Это стишки или рассказы, в которых рассказывается о чём-то таком, чего на самом деле быть не может.

Предложить заучить веселые небылицы наизусть.

Упражнять в выразительности чтения небылиц.

А у нас во дворе поросенок рылся,

И нечаянно хвостом

К небу прицепился

Собака садится играть на гармошке,

Ныряют в аквариум рыжие кошки,

Носки начинают вязать канарейки,

Цветы малыши поливают из лейки.

На болоте стоит пень,

Шевелиться ему лень.

	<p><i>Шея не ворочается, А посмеяться хочется</i></p> <p>Д/игра «Составляем небылицу» предложить ребенку составить веселую небылицу ответив на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто это был (была)? - Как выглядел (-а)? - Куда пошел (шла)? - Кого встретил (-а)? - Что ему (ей) сказал? - Что он (она) ответил (-а)? - Что ему (ей) сделали? - Какова была его (ее) реакция? - Чем вся история закончилась? <p>Вывод или мораль.</p> <p>Продуктивная деятельность: предложить рисование сюжетов любившихся небылиц</p>
<p>Прозаические произведения современной русской литературы Н. Носов «Фантазеры»</p>	<p>Пояснить детям значение слов: фантазия - нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, способность к творческому воображению. фантазеры – люди, которые любят фантазировать, мечтать (выдумщики, сочинители).</p> <p>Беседа по содержанию рассказа: предложить ребенку ответить на вопросы: Вам понравился этот рассказ Н. Носова? 2. Как называется рассказ? 3. А почему, ты думаешь, рассказ называется «Фантазеры»? 4. Кого из героев можно смело назвать фантазерами, почему? 5. Разве все мальчики рассказывали выдуманные истории? 6. А чем история Игоря отличалась от историй Мишутки и Стасика? 7. Какую историю он им рассказал? 8. Можно ли назвать Игоря фантазером? 9. Почему ребята не захотели дружить?</p> <p>Д/игра «Скажи, какой?» предложить подобрать прилагательные подходящие к Мише и Стасику (обогащать речь прилагательными): добрые, веселые, жизнерадостные, веселые, честные, настоящие друзья.</p> <p>Продуктивная деятельность: предложить выполнить коллаж «Веселая фантазия»</p>
<p>Прозаические произведения современной русской литературы В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством В. Катаева Беседа по содержанию сказки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что поспело в лесу? 2. Кто пошёл в лес собирать землянику? 3. У кого была кружка, чашка, кувшинчик и блюдце? 4. Как собирала Женя землянику в начале сказки?

5. Как папа учил Женю собирать землянику?
6. Понравилось ли Жене так собирать землянику?
7. Почему? Кого встретила в лесу Женя?
8. Что дал Жене лесовичок?
9. Что случилось дальше?
10. С каким кувшинчиком вернулась Женя домой?

Физкультминутка «Ягоды»

Там на горке, погляди-ка,
 Покраснела земляника, *(Встать, указать рукой вдаль)*
 За одну наклонились,
 Сразу десять увидали. *(Наклон, руки к щекам, удивляемся)*
 Приседали, не ленились
 И все ягоды собрали. *(Присесть, изобразить сбор ягод)*
 Что же кружечки пусты?
 Очень ягодки вкусны! *(Встать, пожать плечами, руки к груди)*

Просмотр мультфильма

«Дудочка и кувшинчик» «Союзмультфильм» 1950г.

Словесная игра «Назови, одним словом»

на закрепление родовых понятий

Мама, папа, сестра, брат – семья;

Земляника, малина, смородина, клубника – ягоды;

Кружка, чашка, кувшин, блюдце – посуда;

Пчела, стрекоза, бабочка - насекомые.

Продуктивная деятельность:

предложить вылепить дудочку и кувшинчик;

предложить изготовить из природного материала старичка-Лесовичка, туловище и голова – большая еловая шишка, руки – палочки, ноги – пластилиновые шарики, шляпа – «мухомор». Из цветной красной бумаги, вырезать круг, от края круга к центру сделать надрез (1), склеить конус. С помощью дырокола сделать белые «горошки» и наклеить их на конус (2). Внутреннюю поверхность конуса намазать клеем и приклеить «гармошку» из белой бумаги (3). Надеть шляпу на шишку. Глаза, нос, рот вылепить из пластилина.

