

Консультация для родителей «Театрализованные игры с детьми»

Выполнила:
воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 444»
Воронина М.Е.

Психологи утверждают, что ребёнок испытывает потребность в игре, и именно игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Театрализованные игры позволяют детям раскрыть свой творческий потенциал, пробуждают активность и находчивость у детей.

В процессе театрализованных игр у детей формируются умения и навыки:

- управлять своим вниманием (к предмету, партнёру);
- проявлять фантазию;
- умение управлять своим телом;
- фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства (музыка, живопись);
- проявлять разные формы поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.

В нашей группе дети очень любят театрализованные игры. Предлагаем и Вам поиграть со своими детьми дома.

1. «Неправильное пение»

Ход игры: «Как правильно петь – знают все. Мы будем петь не по правилам». Поём любую детскую песню: зажав носик пальцем, набрав в рот воды, втянув внутрь щёки, закусить нижнюю губу...

2. «Аплодисменты»

Ход игры: Спели песню, а теперь по аплодируем друг другу. Но аплодисменты бывают разные: бурные – восторженные; громкие – подбадривающие; сдержанные – деликатные; ленивые – снисходительные; заискивающие – подхалимские».

Вместе с ребенком воспроизводим аплодисменты.

3. «Угадай, кто хозяин?»

Показываем детям картинки со сказочными предметами, либо просто называем их. Ребенку надо угадать, кому из героев сказок они принадлежат. Это могут быть: золотое яичко, волшебное зеркальце, хрустальный башмачок, красная шапочка, разбитое корыто, аленький цветочек...

Заодно можно поговорить с ребятами о любимых сказках.

4. «Объясни мне!»

Ребенку нужно объяснить: - Почему помидор красный? Откуда у редиски хвостик? Почему арбуз полосатый? Откуда у капусты столько листьев? Почему огурец пупыристый?..

Обязательно отмечаем лучшее объяснение.

5. «Выгляни в окошко»

В рамочку – «окошко» с закрывающимися створками – вставляют листы цветной бумаги. Створки отворяются. Ребенку предлагают «выглянуть в окошко» – пофантазировать и рассказать, что они видят «за окном». Обычно, за белым листом они видят зимний пейзаж, каток или больницу и описывают его... за жёлтым – пустыню, осеннюю полянку и т.д.

6. «Играем в интонацию»

Произносим «ДА»: громко, тихо, кратко, растянуто, торжествующе, злобно, заикаясь, утвердительно, удивлённо, восторженно, иронично, задумчиво, скорбно, нежно.

Любую фразу или стихотворную строчку, хотя бы «Однажды в студёную зимнюю пору...» произносим: шёпотом, с максимальной громкостью, с пулемётной скоростью, со скоростью улитки, как будто вы замёрзли, во рту у вас горячая картошка, как бы это сказал робот, марсианин, лошадь, только что научившаяся говорить...

7. «Сегодня в порт корабль придёт»

Ход игры: взяв друг друга за руки, начинаем мерно покачиваться из стороны в сторону, словно корабль на волнах. Произносим по очереди ключевую фразу: «Сегодня в порт корабль придёт, гружённый...» и называем дальше некоторые предметы. Участники игры должны выполнить определённые действия, связанные с названными предметами. Например: если говорится «гружённый веерами», все обмахиваются веером. Корабль может быть загружен: часами с кукушкой, мячиками, ножницами и т.д.

8. «Шалтай-болтай» – игра на расслабление тела.

Ход игры: вместе с ребенком проговариваем текст стихотворения и выполняем действия в соответствии с ним.

9. «Волшебная шляпа»

Ход игры: показываем ребенку шляпу и просим пофантазировать, как можно использовать шляпу, кроме как головной убор. Наиболее частые ответы: ваза для яблок, горшок для цветка, котелок для ухи, абажур, баскетбольная корзина, форма для кекса, корзина для грибов, домик для мышки и т.д.

10. «Страна зверей»

Ход игры: определяем очередность игры и задумываем животное (например – кенгуру). Безмолвно, пользуясь только пластикой показываем образ задуманного им животного. Другому игроку нужно угадать животное и назвать его.

После этого игроки меняются ролями.

11. «Чудесный мешочек»

Ход игры: берем мешочек, в который складываем разные вещи. Участники игры по очереди опускают руку в мешочек, вынимают первый попавший им в руки предмет и со словами: «Это моя вещь!» сочиняют историю, как их вещь попала в мешочек.

В мешочке могут быть: записная книжка, мягкая игрушка, яблоко, луковица и т.д.

12. «Вездеходы»

Ход игры: вместе с ребенком ходим по комнате в быстром темпе и меняем свои действия в зависимости от текста, который может быть приблизительно такой: «Идём через лес! Щебечут птицы, бабочки порхают, высокая трава на опушке. Крапива больно стегает по голым ногам. Комары заели. А всё потому, что попали в болото. Топко! Страшно! Противно! Сумерки сгущаются. Снежное поле, пронизывающий зимний ветер. И пули свистят над головой. Где бы укрыться? В окоп. Нет, это пруд с приятной освежающей водой. Но очень холодной. Выбираемся на берег и попадаем в окружение пауков. Паутина липнет к лицу, цепляется в волосах. Ею наполнено всё пространство. Нет, показалось! Идём через цитрусовый сад. На деревьях зреют фрукты, сорвём один. Вдохнём чудо-аромат апельсина, очистим, возьмём в рот освежающую дольку. Скулы свело от кислоты. Это – лимон! и т. д.».

Игра помогает отработать переключение внимания, запускает спонтанность и творческое мышление.

13. «Тень»

Ход игры: один из участников идёт по комнате, делает различные движения. Например – ловит сачком бабочку. В это время другой участник – «тень» – следует за ним, повторяя все его движения, все его действия в том же ритме, что и идущий впереди него.

14. «Зеркало»

Ход игры: садимся друг напротив друга. Первый выполняет разные движения (чистит зубы, умывается, причёсывается...). Другой, являясь «отражением» первого, повторяет его движения. Если первый делает движения правой рукой, то второй движение повторяет левой рукой (как отражение в зеркале).

15. «Расскажите движением»

Ход игры: попросите ребенка показать, как учится ходить малыш, как лезут на крутую скалу, как катится мячик, как увядает цветок, как скачут кони, как дети собирают ягоды и т.д.

16. «Мыльные пузыри»

Ход игры: взрослый имитирует выдувание мыльных пузырей. А ребенок изображает полёт этих пузырей. После команды ведущего: «Лопнули!» - ложиться на пол. Игра развивает выразительность движений и воображение.

17. «Снеговик»

Ход игры: участники – снеговики. По команде: «Наступила весна!»- снеговики начинают таять, расслабляя свои мышцы и постепенно опускаются на пол.

18. «Животные с других планет»

Ход игры: просим ребенка показать животных с других планет: ханурика однорогого, сюсипусика гребешкового, манмарончика клыкастого, лямурика длиннохвостого, карабясика игольчатого и т.д. Следует следить за тем, чтобы пластика, мимика, звуки, издаваемые животными, соответствовали названию животного.

19. «Сочинители»

Ход игры: участникам предлагается сочинить историю: про рыбку, которая жила в холодильнике; ворону, которая любила кататься на велосипеде; щуку, которая играла на гитаре; берёзку, которая хотела научиться плавать; майского жука, который очень боялся высоты и т.д.

20. «Повтори ритм»

Ход игры: первый участник по очереди выстукивают ладонью ритмический пассаж, другой повторяет. Затем второй предлагает свой ритм и т.д.

21. «Снимаем клипы»

Ход игры: участникам по очереди нужно придумывать и показывать «клипы» на тему: «Жили у бабуся два весёлых гуся», «Светит месяц, светит ясный», «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Как у наших у ворот муха песенку поёт». Клипы показываем, как маленькие самостоятельные спектакли.

Желаем творческих успехов и приятного времяпрепровождения!!!