

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 444»  
(МБДОУ «Детский сад № 444»)

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 444»  
протокол от 30.08.2016 № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружок "Акварелька"  
для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-6 лет)

Авторы: воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 444»  
Манякова Ольга Владимировна

заместитель заведующего  
по воспитательной  
и методической работе  
МБДОУ «Детский сад № 444»  
Кучина Екатерина Андреевна

город Нижний Новгород, 2016 год

## Содержание

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
|                                       | с. |
| Пояснительная записка                 | 3  |
| Основные характеристики образования   | 3  |
| Организационно-педагогические условия | 17 |
| Оценочные материалы                   | 63 |
| Методические материалы                | 71 |

## **Пояснительная записка. Основные характеристики образования**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа кружка "Акварелька" (далее – Программа) является программой художественно-эстетической направленности.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, а также на организацию их свободного времени.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **Обоснование разработки Программы:**

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

### **Новизна Программы:**

В отличие от содержания основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 444» в рамках решения задач развития навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) данная Программа направлена на ознакомление с нетрадиционными техниками и обучение использованию в изобразительной деятельности нетрадиционных материалов.

Также основные задачи Программы направлены не на совершенствование технических навыков владения инструментами, характерными для рисования, лепки или аппликации, а на развитие творческого воображения, развитие умения создавать яркие, выразительные образы, умения сочетать в работе разные изобразительные материалы.

Программа не рассчитана для массового применения; она предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе.

### **Актуальность Программы:**

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Это отношение с возникновением человеческого общества развивалось вместе с ним, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности людей. Оно связано с восприятием и пониманием ими прекрасного в действительности, наслаждением им, эстетическим творчеством человека.

Т.Г.Казакова отмечает, что в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность – художественная. Знакомство с искусством, приобщение детей к художественной деятельности является одним из путей формирования личности, развития ее задатков и качеств.

Детская изобразительная деятельность рассматривается как одна из эффективных форм художественного освоения детьми окружающей действительности, в процессе которой они изображают предметы и явления.

Характеризуя детское изобразительное творчество, Е.А.Флерина говорит: "Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных и через слово, картинку и другие виды искусства".

Развитие художественного творчества невозможно без эстетического освоения действительности (восприятие, эстетическое переживание, эстетическая оценка).

Уже с раннего возраста необходимо развивать у ребенка чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

В процессе изобразительной деятельности ребенок познает такие качества предметов как пластичность формы, гармонию красок, целесообразность построения, удачное расположение на листе, т.е. элементы прекрасного; также происходит развитие художественных способностей: наблюдательности, чувства формы, ритма, цвета, композиции, вкуса и др.

Н.П.Сакулина отмечала: "Творческий процесс по структуре своей и основным закономерностям у ребенка такой же, как и у взрослого".

Н.А.Ветлугина определяет понятие "творчество" как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Также Т.Г.Казакова отмечает, что занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией дошкольнику учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление ребенка достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

Изобразительное искусство обладает своим "языком", который помогает художнику выразить мысли, чувства, свое отношение к действительности. "Язык" изобразительного искусства многообразен, каждый вид искусства имеет свою специфику, свои законы. Многие выразительные средства, используемые в живописи, скульптуре, графике, декоративно-прикладном искусстве, доступны в определенной степени детям дошкольного возраста.

Следует отметить, что современное искусство предлагает все новые "языки"-средства, с помощью которых художник передает свои впечатления об окружающей действительности в произведениях. Появляются и новые формы произведений искусства (инсталляции и проч.). Т.о., важно и детей знакомить не только с традиционными изобразительными материалами и способами изобразительной деятельности, но и с нетрадиционными, что поможет ребенку ориентироваться в мире искусства и свободно понимать его язык.

С другой стороны, по результатам многочисленных педагогических наблюдений мы можем отметить, что ребенку дошкольного возраста не всегда удается успешно освоить традиционные материалы, инструменты, техники изображения. Ребенок неуверенно держит карандаш, кисть или ножницы, пальчики не справляются с вылепливанием формы, линии и формы могут быть неровными и непропорциональными. В результате работа получается «некрасивая», технически несовершенная, а созданные образы – невыразительные. "Неудавшаяся" по мнению ребенка работа не вызывает у него радости, гордости за свои достижения и в результате ребенок начинает отказываться от участия в работе, теряет интерес к изобразительной деятельности.

При этом использование нетрадиционных изобразительных материалов и техник позволяет отвлечься от необходимости владеть кистью, карандашом, от умения прорисовывать ровные линии или аккуратно вырезать и сконцентрироваться на создании выразительного образа, преобразовании получившихся пятен и штрихов в образы, на ознакомление с основами цветоведения, на развитие представлений о перспективе (воздушной и линейной) и законах создания композиции, на ознакомление с приемами стилизации образов. При этом экспериментирование с различными материалами позволяет избавиться от стереотипов изобразительной деятельности ("рисовать можно только кистью только по белой гладкой бумаге" и проч.), что также развивает творческое восприятие действительности и позволяет ребенку в дальнейшем применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Также в последние годы увеличивается запрос со стороны родителей на предоставление дополнительных образовательных услуг, на углубление работы по художественно-эстетическому развитию детей, на развитие индивидуальных особенностей и склонностей детей, на полноценное

проживание ребенком периода дошкольного детства и как результат – успешную подготовку детей к началу обучения в школе.

Данная Программа направлена на совершенствование навыков рисования, лепки и аппликации, на расширение представлений об изобразительных материалах и техниках, на максимальное развитие личности ребенка и мотивации к познанию и творчеству.

### **Педагогическая целесообразность:**

Комплексный подход в эстетическом воспитании детей (взаимосвязь всех видов изобразительной деятельности: рисования, лепки и аппликации) способствует формированию гармонической личности.

"Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну" (И.А.Лыкова).

Изобразительная деятельность интересна и увлекательна для дошкольника, т.к. он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью различных изобразительных материалов.

Развитие эстетического восприятия начинается с дошкольного возраста, когда дети проявляют живой интерес ко всему, что видят вокруг. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития сенсорной культуры и в частности для развития чувства прекрасного.

Важно отметить, что чувство прекрасного не дано человеку от природы и не появляется стихийно; без специально организованного педагогического воздействия эстетическое отношение к действительности не формируется.

Д.Б.Лихачев в своей книге «Теория эстетического воспитания школьников» подчеркивает ведущую роль целенаправленного педагогического воздействия в эстетическом становлении ребенка.

Детская изобразительная деятельность рассматривается как одна из наиболее эффективных форм художественного освоения детьми окружающей действительности, в процессе которой они изображают предметы и явления. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности и терпению. В процессе активной творческой деятельности более эффективно происходит и становление эстетических чувств.

Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Объединив множество определений понятия «эстетическое воспитание», можно выделить основные положения:

Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия.

Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.

В-третьих, задача эстетического воспитания заключается в формировании эстетических вкусов и идеалов личности.

И, наконец, в-четвертых, эстетическое воспитание – это развитие способности к самостоятельному творчеству.

**Цель Программы** – развитие интереса детей дошкольного возраста (3-6 лет) к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении и развитие творческих способностей детей посредством использования

нетрадиционных изобразительных материалов и техник в процессе развития изобразительной деятельности детей (рисования, лепки и аппликации);

- способствовать гармоничному развитию личности ребенка (познавательная сфера, физическое развитие, эмоционально-волевая сфера, коммуникативная сфера).

### **Задачи Программы:**

- развивать у детей эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- формировать эмоционально-чувственный внутренний мир;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративное прикладное искусство) и жанров (портрет, пейзаж), учить понимать выразительные средства искусства (цвет, форма, линия, композиция, ритм, фактура);
  - познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов, их свойствами и особенностями;
  - формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
  - подводить детей к созданию выразительного образа с помощью средств изобразительного искусства при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
  - создавать условия для развития поисковой деятельности: пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе нетрадиционные изобразительные материалы и техники;
  - развивать умение отражать различными средствами изобразительного искусства (техниками и материалами) один образ;
  - развивать умение анализировать предметы и явления окружающей действительности (выделять части и составлять целое, определять контуры, выделять фон и узор, выделять характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах);
  - развивать образное мышление;
  - развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; способствовать проявлению творческой инициативы;
  - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
  - формировать умение оценивать созданные изображения;
  - создавать ситуацию успеха, поддерживать потребность в самоутверждении;
  - развивать мелкую моторику рук;
  - развивать аккуратность, усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение планировать работу и доводить начатое дело до конца;
  - развивать умение и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;
  - закреплять правила техники безопасности, представления о требованиях к организации рабочего места.

Для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы изобразительной деятельности, выделяются новые средства выразительности.

### **Отличительные особенности данной Программы от уже существующих.**

Приступая к разработке данной Программы, мы провели анализ следующих программ и методических пособий:

*Копцева Т.А. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник»*

Программа предназначена для работы с детьми 3-7 лет, содержит более широкий круг задач работы с детьми, а содержание предполагает глубокое познание природы и отражение образов природы в детских работах.

Наша Программа предполагает работу с детьми 3-6 лет, сконцентрирована на овладении детьми нетрадиционными художественными материалами и изобразительными техниками и предусматривает разнообразную тематику работ, не всегда связанную с образами природы.

*Куцакова Л.В, Мерзлякова С.И. Программа "Росинка". Модуль программы "В мире прекрасного"*  
*Соломенникова О.А. "Радость творчества" – программа ознакомления детей 5-7 лет с народным искусством*

*Куревина О.А. Программа "Синтез искусств в эстетическом воспитании"*

*Казакова Р.Г., Данилова Л.М., Щербакова Н.С. Программа художественно-эстетического цикла для детей от 3 до 7 лет по дополнительному дошкольному образованию "Живой мир образов"*

*Варрки Н.А., Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития дошкольников "Родничок"*

*Золочевский С.А. Программа развития цветовосприятия для детей 6-7 лет "Какого цвета мир"*

*Кожохина С.К. Программа "Путешествие в мир искусства"*

*Басина Н.Э., Сулова О.А. Программа «С кисточкой и музыкой в ладошке»*

В данных программах развитие изобразительной деятельности представлено как одно из направлений работы с детьми дошкольного возраста; решение задач эстетического воспитания предполагается через синтез искусств (в нашей Программе обучение аппликации, лепке и рисованию является основным содержанием); не все программы предполагают наряду с обучением рисованию обучение аппликации и лепке; указанные программы охватывают иной диапазон возрастов, чем предусмотрен нашей Программой.

*Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности в детском саду*

В отличие от нашей программы данная программа не предусматривает работу с детьми 3-4 лет и больше ориентирована на обучение традиционным способам рисования, овладение техники использования традиционных изобразительных материалов и инструментов.

*Григорьева О.В. Программа "Рисование и лепка"*

Данная Программа охватывает более широкий возрастной диапазон занимающихся (3-9 лет) и исключает обучение аппликации.

Мы применили в своей Программе принцип индивидуального подхода: учет индивидуальных склонностей детей в выборе изобразительных материалов, а также прием сочетания различных изобразительных материалов для создания работы.

*Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"(формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности)*

Данная авторская программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

В отличие от нашей Программы она рассчитана на работу с детьми и с 2 до 3 лет, и с 6 до 7 лет.

Но в целом мы формулируем в нашей Программе аналогичные задачи работы с детьми, опираемся на те же принципы построения и реализации Программы, основываемся на полихудожественном подходе к эстетическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

*Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду*

В книге рассказывается о разных видах аппликации и приемах вырезания из бумаги, даются методические рекомендации и примерные варианты планирования занятий в каждой возрастной группе детского сада, наглядно демонстрируются способы вырезания геометрических, силуэтных, растительных форм и орнаментов.

Автор предлагает виды занятий по аппликации в детском саду: предметная, сюжетно-тематическая и декоративная (ленточная и центрально-лучевая) аппликация; приводит перечень материалов для занятий аппликацией, а также характеристику видов бумаги; выделяет приемы выполнения аппликации из бумаги: вырезание плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы, симметричное вырезание, силуэтное вырезание.

В отличие от нашей Программы данная программа направлена на развитие только одного вида изобразительной деятельности детей – аппликации и преследует цели ознакомления детей с основами традиционной аппликации классическими материалами. Также З.А.Богатеева предлагает программу работы с детьми 2-7 лет.

*Гусакова М.А. Аппликация*

В пособии раскрывается понятие об аппликации, даются приемы выполнения аппликаций из различных материалов (бумага, ткань, природные материалы, засушенные растения, целые формы растений, тополиный пух), технология работы, а также образцы для выполнения учебных заданий.

В нашей Программе мы учитываем подходы к организации деятельности аппликации, изложенные в пособии, но используем дополнительные материалы и предлагаем детям другие задания.

*Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду*

Книга посвящена знакомству детей дошкольного возраста с народными промыслами по производству декоративной посуды и глиняной игрушки. Раскрывается влияние народного творчества на формирование умственной активности и творческих способностей детей, показана методика обучения детей декоративной лепке на фронтальных занятиях и в свободное от занятий время в разных возрастных группах.

В пособии представлен большой иллюстративный материал, раскрывающий специфику и способы декоративной лепки с детьми 3-7 лет.

Наша Программа ставит иные задачи при обучении детей лепке, включает и работу над развитием навыков рисования и аппликации, при этом мы используем ряд методических рекомендаций, изложенных в пособии Н.Б.Халезовой.

*Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада*

В книге рассматриваются педагогические условия организации изобразительной деятельности детей 2-7 лет, представлены разнообразные типы занятий по отдельным видам (рисованию, лепке, аппликации, конструированию), тематические (одна тема решается разными художественными материалами), комплексные (раскрывается взаимосвязь видов художественной деятельности). Особое внимание уделяется знакомству с изобразительным искусством для формирования творческих способностей и культуры трудовой деятельности.

В книге даны конспекты занятий для пяти возрастных групп, приведен иллюстративный материал, раскрывающий особенности работы с дошкольниками по разным видам изобразительной деятельности.

В отличие от данной наша Программа охватывает иной диапазон возрастов, не включает деятельность конструирования, и предполагает использование дополнительных нетрадиционных техник и материалов.



## Содержание Программы.

Основными *видами изобразительного искусства*, с которыми знакомится ребенок-дошкольник являются живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративное прикладное искусство.

Также у детей расширяются представления о таких *жанрах изобразительного искусства* как пейзаж, портрет.

Дети осваивают представления о цвете, колорите, форме, линии, композиции, ритме, фактуре как основных *средствах выразительности в произведениях искусства*.

Характерным изобразительно-выразительным средством живописи считается цвет, благодаря которому художник имеет возможность передавать все многообразие окружающего мира (богатство цветовых оттенков, эмоциональное воздействие цвета на зрителя). В то же время в картине имеет значение композиция, ритм цветовых пятен, рисунок. Ребенок может пользоваться всеми этими средствами, усиливая или ослабляя их воздействие на зрителя.

Цвет в рисунке - наиболее яркое средство, привлекающее внимание детей, эмоционально воздействующее на их чувства (Е.А.Флерина, Н.П.Сакулина, В.С.Мухина). Тяготение детей к ярким чистым цветам придает их рисункам выразительность, праздничность, яркость, свежесть.

Восприятие детьми пейзажа, натюрморта (в живописи), характерных по содержанию и выразительности графических рисунков, способствует формированию образности в их творчестве. Поэтому при эстетическом воспитании главное внимание, уже начиная с раннего возраста, направлено на цвет как выразительное средство, с помощью которого можно передать настроение, свое отношение к миру.

По сравнению с живописью язык графики – линия – более скупой, лаконичный и условный. И в тоже время использование черного и белого цвета представляется чудом. У художника лист белой бумаги, карандаш или тушь. Опираясь только черным и белым, он, как волшебник, на этом простом листе бумаги создает свой мир пластической красоты. Действительно, в рисунке цвет не играет такой роли, как в живописи, так как рисунок может быть выполнен графическими материалами: карандашом, углем. Однако выполненная акварелью, гуашью, пастелью работа бывает очень живописной. Дети дошкольного возраста постепенно, начиная с простейших штрихов, переходят к наиболее полному изображению предметов, явлений.

При ознакомлении детей с другим видом изобразительного искусства - скульптурой, передающей объемную форму предметов, людей, животных все внимание фиксируется на характере изображения персонажа. Однако художественное восприятие будет наиболее полно, когда дети смогут самостоятельно выбирать для своих работ не только приемы лепки, но и подбирать цвет для передачи скульптурного образа. Важно помнить, что для детей дошкольного возраста характерно целостное восприятие; в процесс восприятия, как правило, включены все анализаторные системы (зрение, слух, осязание, обоняние), а цвет вызывает наиболее живой эмоциональный отклик при восприятии объектов окружающей действительности и влияет на формирование образов воспринимаемого.

Основным средством выразительности декоративного прикладного искусства является ритм, повторяемость элементов и цветовых пятен. При этом цвет, сочетания конкретных цветов в данном виде искусства являются характерной составляющей культуры того или иного народа. Таким образом, цвет является не только средством выразительности, но и средством приобщения детей к истории и культуре.

Раздел Программы Нетрадиционная техника рисования предполагает ознакомление детей со следующими изобразительными материалами и техниками:

– **Рисование пальцами.** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Рисование ватными палочками.** Средства выразительности: точка, штрих, цвет. Материалы: краски, палитра, ватные палочки, кисточка, стаканчик для воды, салфетки. Способ получения изображения: ребенок ватной палочкой прикасается к листу бумаги и осторожно поднимает палочку. На бумаге остается ровный кружочек. Для рисования штрихов ватной палочкой необходимо протянуть короткий штрих, а затем длинный. Такими штрихами можно рисовать так же, как и кисточкой.
- **Рисование оттисками печаток из картофеля.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- **Рисование отпечатками листьев деревьев.** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листовую пластинку листа дерева или куста красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
- **Рисование оттисками смятой бумаги.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.
- **Рисование краской по восковым мелкам или по белой свече.** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковой мелок, свеча, плотная бумага, акварель, гуашь, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковым мелком или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью или гуашью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым, восковым мелком – цветным.
- **Рисование краской по восковым мелкам с добавлением соли.** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: альбомный лист, акварель, соль. Способ получения изображения: ребенок на мокрую поверхность наносит сочетающиеся между собой краски, которые распределяет плавными переходами, и затем сверху посыпает солью, благодаря которой краска сворачивается в крапинки.
- **Рисование ладонью.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладонь или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- **Рисование боковой стороной ладони.** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь боковую сторону ладони или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
- **Рисование тычком жесткой полусухой кистью.** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Рисование оттисками пробки.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.
- **Рисование оттисками печаток их яблок.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, яблоки разрезанные пополам. Способ получения изображения: ребенок прижимает половинку яблока к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- **Рисование оттисками поролонового тампона, оттисками люфы.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона или люфы. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
- **Рисование мыльными пузырями.** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: лист бумаги гуашь, вода, жидкое мыло, трубочки для коктейля. Способ получения изображения: ребенок с помощью трубочки для коктейля надувает мыльные пузыри и аккуратно, чтобы не лопнули, помещает их на лист бумаги. Дает листу высохнуть. После рассматривает и определяет, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.
- **Рисование с использованием манки (в т.ч. с добавлением краски).** Средства выразительности: пятно, цвет. Материалы: альбомный лист, клей ПВА, плотная бумага, манка, гуашь. Способ получения изображения: ребенок нарисованную фигуру смазывает клеем ПВА, стараясь не выходить за контуры фигурки. Посыпает клейкую фигурку манной крупой, подсушивает картинку и раскрашивает ее гуашью. Возможно смешать клей, манку и краску и наносить полученную массу на бумагу.
- **Кляксография обычная.** Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.
- **Кляксография с трубочкой.** Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
- **Монотипия предметная.** Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
- **Монотипия пейзажная.** Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист

пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

- **Монотипия пейзажная с использованием пленки.** Средства выразительности: пятно, тон, штрих, изображение пространства в композиции. Материалы: гуашь или акварель, кисть, банка с водой, лист бумаги и целлофановая пленка тем же размером. Пленка может использоваться любая от целлофанового пакета, до оберточной пленки для цветов. Главное, чтобы они были прозрачные. Способ получения изображения: ребенок наносит краску на кусок пленки, затем отпечатывает на лист бумаги, раздавливая и смешивая пальцами краску.
- **Печатание ластиком.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия). Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.
- **Набрызг.** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.
- **Эбру.** Это искусство рисования на воде. В переводе слово "Эбру" – это "облачный", "волнообразный". В Европе рисунки "Эбру" называли — "турецкая бумага" или "мраморная бумага". Средства выразительности: пятно, линия, цвет. Материалы: вязкая вода, краски, не растворяющиеся в воде, плоские кисти, палочки, гребенки, бумага (она должна быть для рисования акварелью или плотная шероховатая, простая бумага не годится, т. к. она быстро впитывает жидкость). Способ получения изображения: в воду добавить клейстер, бумага смачивается водой с клейстером, затем ребенок капает несколько пятен разной по цвету краски и палочкой выводит из пятен линии, штрихи. Суть этой техники сводится к тому, что у жидкостей разная плотность и не растворяющиеся краски не тонут, они удерживаются на воде и создавая тонкую пленку.
- **Ниткография.** Это рисование нитками. Средства выразительности: пятно, фактура, линия. Материалы: гуашь, кисточка и мисочка, бумага, нитки, карандаши или фломастеры для дорисовки. Способ получения изображения: ребенок делает от 2 до 5 отрезков нити или тонкой веревки длиной 7-10 см. Поочередно обмакивает нити в краску а затем хаотичным узором располагает их на одну из сторон листа. Накрыв другой половиной листа, тщательно проглаживает его рукой. Раскрыв, аккуратно убирает нити и, рассмотрев полученное изображение, дорисовывает до конечного результата.
- **Витраж.** Средства выразительности: пятно, цвет, линия. Материалы: альбомный лист, простой карандаш, гуашь, черный фломастер. Способ получения изображения: ребенок на листе бумаги, рисует карандашом не сложный рисунок, делит на клетки или неровные кусочки. Фон вокруг тоже. Затем раскрашивает каждый кусочек своим цветом. После высыхания все карандашные линии обводит черным фломастером.
- **Старое золото.** Это рисование клеем ПВА. Средства выразительности: линия. Материалы: клей ПВА в тюбике, плотный картон, простой карандаш, гуашь желтого цвета, широкая кисть, восковой мелок черного цвета. Способ получения изображения: ребенок обводит изображение клеем ПВА строго по контуру и после высыхания закрашивает всю поверхность гуашью, а

после ее высыхания проводит боковой стороной воскового мелка по листу и придает работе законченный вид.

- **Пластилинография.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: картон с контурным рисунком, набор пластилина, салфетка для рук, стеки, зубочистки, бросовый и природный материалы. Способ получения изображения: ребенок рисует на плотной бумаге изображения, дополняя отдельные детали пластилином (размазывая его подушечками пальцев).
- **Граттаж.** Средства выразительности: пятно, линия точка. Материалы: плотный лист, парафиновая веча, мыло, черная или цветная гуашь. Способ получения изображения: ребенок выполняет рисунок путем процарапывания бумаги или картона натертых воском и залитых тушью деревянной палочкой.
- **Рисование по мокрому бумаге.** Средства выразительности: пятно, цвет. Материалы: альбомный лист акварель. Способ получения изображения: ребенок рисует по мокрому листу легкими прикосновениями кончиком кисточкой. При прикосновении кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.
- **Рисование песком.** Средства выразительности: пятно, цвет. Материалы: альбомный лист, простой карандаш, клей ПВА, цветной песок. Способ получения изображения: ребенок на картоне карандашом рисует рисунок и помечает, где каким цветом надо закрасить участки рисунка. Потом кисточкой с клеем ПВА проводит по картону на тех участках, которые следует окрасить в один цвет. Затем на клей сверху насыпает песок нужного цвета, а остатки стряхивает. И так продолжать все действия с другими цветами.
- **Печать по трафарету.** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, печатки из нужного материала (поролона, ластика и проч.), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Раздел Программы Лепка из соленого теста предполагает обучение детей работе с нетрадиционным материалом – соленое тесто.

На занятиях дети закрепляют навыки создания объемных и плоскостных поделок, поделок в виде барельефа.

У детей совершенствуются приемы лепки:

- **деление на части:** откручивание, отщипывание, разрезание нитью, разрезание и надрезание стекой, формование;
- **придание формы:** раскатка в ладонях и на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание;
- **соединение деталей:** прижатие, примазывание, заглаживание;
- **оформление и декорирование изделий:** дополнение изделия мелкими деталями (налепы, оттягивание с моделированием, зачищывание, загибание, использование различных приспособлений: процарапывание, оформление оттиском и проч., дополнение образа элементами из разных материалов (бусины, пайетки, природный материал, текстиль и швейная фурнитура и проч.), технология росписи и приемы работы с красками).

У детей расширяются представления о способах лепки:

- **Конструктивный.** Фигурка лепится из отдельных частей, будто из деталей конструктора. Сначала задумывается образ, который состоит из разных деталей, а потом его нужно слепить.
- **Скульптурный.** Еще иногда метод называют пластическим или лепкой из одного куска. Ребенок задумывает образ. После этого он берет кусок теста необходимого размера, и разминает его. И старается придать кусочку теста форму задуманной фигурки. Ребенок

старается передать характерные особенности – длинную шею, щупальца, гриву, уши и др. То есть ребенок разными способами моделирует форму.

- **Комбинированный.** Он объединяет два предыдущих способа. То есть лепку из одного куска и отдельных частей. Лучше при таком способе лепить большие детали скульптурным способом, а маленькие — отдельными деталями. Уже в 5-8 лет дети с удовольствием используют этот способ лепки.
- **Модульная лепка.** Напоминает составление мозаики или же конструирование из отдельных деталей. Так создается образ из модулей.
- **Лепка на форме.** Основой для лепки могут служить баночки, пластиковые бутылки и формы. Использование этих форм позволяет избежать лишней работы. При этом способе пластилин раскатывают и обворачивают вокруг формы и разглаживают шов. Так можно лепить, например, вазу, кашпо.

Раздел Программы Аппликация предполагает обучение детей использовать в качестве материала для аппликации не только бумагу различной фактуры и окраски, но и природный материал, текстиль и швейную фурнитуру, фольгу, ручную бумагу и проч.

Дети учатся использовать определенный материал для создания заданного фактурного изображения.

Значительная часть занятий посвящена созданию объемных аппликаций.

У детей совершенствуются приемы выполнения аппликации: выкладывание и наклеивание готовых форм, вырезание простых фигур и предметов сложной формы, симметричное и силуэтное вырезание.

При этом дети создают работы в рамках знакомых видов аппликации:

- **Предметная аппликация.** В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметы изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства.

На начальном этапе малыши раскладывают и наклеивают предмет из заготовленных воспитателем частей: мяч – две половинки разного цвета; грибок – шляпка и ножка; тележка – прямоугольный корпус и круглые колеса; гирлянда – флажки прямоугольной формы и т. д.

По мере освоения приемов вырезания в средней, старшей группах дети могут изобразить предметы, отличающиеся разнообразием формы, строения, сочетания окраски, величинных соотношений (дома разных типов, транспорт, растения, птицы, животные, человек в реальной и сказочной трактовке).

- **Сюжетно - тематическая аппликация.** Предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимодействии в соответствии с темой или сюжетом ("Цыпленок клюет зерна", "Колобок отдыхает на пенёчке", "Рыбки плавают в аквариуме", "Грачи выют гнезда на дереве"). При этом перед ребенком становятся следующие задачи:

- вырезать предметы, показать их различия по величине при сопоставлении друг с другом (высокое дерево и маленькие грачи, рыбки большие и маленькие);
- выделить основные предметы, главных действующих лиц, связать их с местом действия, обстановкой (рыбки плавают в аквариуме, цветы растут на лугу). Главное выделяется размером, цветом, композиционным размещением среди других предметов;
- передать характерные особенности персонажей и их действия через жесты, позу, одежду, окраску (колобок встретился с медведем – фигуры наклеивают в положении поворота друг к другу);
- расположить предметы на плоскости основы: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов (улица нашего города, веселый хоровод); создать двухплановые композиции – ниже, выше, ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления (лодки в море, цветущий луг с полосой леса в дали);

- подобрать и целесообразно использовать цвет и его сочетания для передачи времени года, состояния погоды, отношения к изображаемому объекту и явлениям (золотая осень, зимой в лесу, уборка урожая).

В каждой возрастной группе эти задачи реализуются по-разному. Их усложнение связано с уровнем знаний, умений и навыков, от которых зависит творческая вариативность содержания сюжетно-тематических аппликаций.

Многообразие окружающей жизни дает богатый материал для отражения в аппликациях различных сюжетов (явления природы, общественная жизнь людей, трудовая деятельность, игры и развлечения, иллюстративная тематика).

Выбор темы, конкретизация ее содержания определяют композиционный строй аппликации, ее колорит, доступные детям приемы работы и т.д.

Уже в младшей группе дети способны элементарно передать содержание, показать взаимосвязь между однородными предметами. Из готовых форм они выкладывают и наклеивают композиции (летят желтые листья, блестят в небе звезды, жуки ползают в траве.). Для этого малыши используют яркие цветовые сопоставления на всем пространстве листа или размещают несколько предметов в ряд (грибы растут, одуванчики расцвели).

– **Декоративная аппликация.** Это вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. На этих занятиях ребенок учится стилизовать, декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.

### **Планируемые результаты:**

В результате освоения Программы ребенок

#### **будет знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними;
- нетрадиционные художественные техники;

#### **будет иметь представление:**

- о понятии "искусство";
- о разных видах и жанрах изобразительного искусства;
- о выразительных средствах искусства;
- о произведениях разных видов и жанров изобразительного искусства;
- о мастерах искусства;

#### **будет уметь:**

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявлять индивидуальность в создании собственной творческой работы;

- пользоваться нетрадиционными изобразительными техниками и материалами;

- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания;

- передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках и материалах;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- выделять части и составлять целое, определять контуры, выделять фон и узор, выделять характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;

- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;

- использовать выразительные средства искусства в процессе создания собственной творческой работы (использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного; использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа и проч.);

- изображать один объект в различных техниках и используя различные изобразительные материалы;

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;

**у него будут развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

- воображение, творческая активность;

- умение анализировать, давать оценку созданных изображений;

- интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;

**будет обладать следующими качествами:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;

- ответственное отношение к труду;

- самокритичность в оценке своих творческих способностей;

- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

- уважение к нормам коллективной жизни.



## Организационно-педагогические условия

### **Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 3-6 лет**

К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Программа не рассчитана для массового применения; она предназначена для детей, имеющих склонность к изобразительному творчеству, кропотливой работе.

**Сроки реализации Программы:** три учебных года – ежегодно с октября по апрель включительно.

### **Этапы реализации Программы:**

I год обучения: начальный этап ознакомления с нетрадиционными изобразительными техниками и материалами.

II год обучения: этап закрепления и развития навыков применения нетрадиционных изобразительных техник и материалов.

III год обучения: этап осознанного и творческого применения нетрадиционных изобразительных техник и материалов.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся согласно графика в соответствии с действующими СанПиН:

- во второй младшей группе (дети 3-4 лет) один раз в неделю, продолжительность 15 минут;
- в средней группе (дети 4-5 лет) два раза в неделю, продолжительность 20 минут;
- в старшей группе (дети 5-6 лет) два раза в неделю, продолжительность 25 минут.

**Формы занятий:** организованные подгрупповые (10-12 чел.) занятия в специально оборудованном помещении.

В рамках каждого раздела Программы предполагаются практические занятия, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

При этом в каждом занятии предусмотрена и теоретическая часть – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.

### **Структура занятия:**

Занятия выстраиваются по классической структуре: вводная, основная и заключительная часть.

Задачи вводной части: создание мотивации на предстоящую деятельность, ознакомление с темой занятия.

Задачи основной части: ознакомление с материалом, техникой изобразительной деятельности, практическая реализация замысла.

Задачи заключительной части: анализ результатов деятельности, проведение рефлексии.

**Типы занятий:** на тему, предложенную педагогом (освоение нового материала, повторение пройденного); на тему, выбранную ребенком (по его замыслу).

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

– *Принцип культуросообразности:* построение универсального эстетического содержания Программы с учетом региональных культурных традиций;

– *Принцип сезонности:* построение познавательного содержания Программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- *Принцип систематичности и последовательности*: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике "от простого к сложному", "от близкого к далёкому", "от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому";
- *Принцип цикличности*: построение содержания Программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *Принцип развивающего и воспитывающего характера художественного образования*;
- *Принцип природосообразности, доступности*: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом "природы" детей – возрастных и индивидуальных способностей;
- *Принцип индивидуального и дифференцированного подхода*: построение и/или корректировка Программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- *Принцип наглядности*: обязательное использование демонстрационных материалов (фотографии, образцы работ, репродукции, музыкальное сопровождение и проч.) и приемов работы;
- *Принцип взаимосвязи и интеграции всех видов изобразительной деятельности*: рисования, лепки и аппликации.

Основными методами и приемами организации учебно-воспитательного процесса являются:

- беседа
- использование художественного слова
- указания
- пояснения
- рассматривание репродукций картин, подлинных изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций, фотографий, рисунков, альбомов, открыток, таблиц, слайдов и др. наглядных пособий
- выставка в мини-галерее репродукций картин, изделий русского декоративно-прикладного искусства
- дидактическая игра
- экспериментирование с различными художественными материалами
- эвристический метод, создание проблемных ситуаций (развитие находчивости и активности, мышления и воображения)
- самостоятельное выполнение детьми рисунков, аппликаций, изделий из соленого теста, использование различных инструментов и материалов для изображения
- метод проектов
- метод "подмастерья" (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе)
- сотворчество (создание коллективных творческих работ)
- выставка детских работ
- участие в творческих конкурсах.

#### **Методические рекомендации по проведению занятий:**

- занятия необходимо проводить по подгруппам (10-12 чел.);
- ребенок должен регулярно посещать занятия;
- важна организация творческого процесса: необходимо предоставлять возможность для экспериментирования, проявления активности, самостоятельности в творческом поиске; следует избегать ярких критических замечаний в адрес технических умений ребенка; педагог должен помочь ребенку увидеть своеобразие результата его работы, созданного образа; недопустимо детально сравнивать работу ребенка с заданным образцом;

- рекомендуется интеграция как видов изобразительной деятельности (аппликация, лепка и рисование), так и видов искусства (рисования, лепки, аппликации, музыки и литературы), помогающие глубже понять изображаемый образ и средства выразительности;
- рекомендуется вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- важно создавать доброжелательную атмосферу, располагающую к дружескому общению, обмену знаниями, общению со сверстниками, работе в коллективе;
- доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

#### **Формы аттестации:**

В соответствии с п. 1 ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ освоение данной Программы не сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией.

#### **Формами оценки уровня развития изобразительных навыков являются:**

- педагогическая диагностика (проводится в начале освоения Программы и в начале и конце каждого учебного года) */описание оценочных материалов, форму диагностической карты см. в соответствующем разделе Программы/.*

#### **Формами подведения итогов реализации Программы являются:**

- педагогическая диагностика (проводится в конце каждого учебного года и на завершающем этапе освоения Программы) */описание оценочных материалов, форму диагностической карты см. в соответствующем разделе Программы/;*
- участие в творческих конкурсах разного уровня (внутри учреждения, городские, региональные, всероссийские и международные);
- выставки детских работ;
- изготовление подарков и сувениров к праздникам;
- оформление и интерьеров детского сада.

#### **Учебный план**

| Перечень разделов                | Количество часов* |                |                |
|----------------------------------|-------------------|----------------|----------------|
|                                  | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа |
| Диагностика                      | 1                 | 1              | 1              |
| Нетрадиционная техника рисования | 11                | 24             | 24             |
| Лепка из соленого теста          | 10                | 20             | 20             |
| Аппликация                       | 5                 | 10             | 10             |
| Диагностика                      | 1                 | 1              | 1              |
| <b>Итого:</b>                    | <b>28</b>         | <b>56</b>      | <b>56</b>      |

\* Имеется в виду академический час, продолжительность которого для ребенка II младшей группы 3-4 лет составляет 15 минут; средней группы 4-5 лет – 20 минут; старшей группы 5-6 лет – 25 минут.

| Перечень разделов и тем   | Количество часов * |                |                |
|---|--------------------|----------------|----------------|
|   | Младшая группа     | Средняя группа | Старшая группа |
| <b>Диагностика</b>  | <b>1</b>           | <b>1</b>       | <b>1</b>       |
| <b>Нетрадиционная техника рисования:</b>                            | <b>11</b>          | <b>24</b>      | <b>24</b>      |
| – Рисование пальцами  | 3,5                | 0,8            | 1,5            |
| – Рисование ватными палочками                                       | 1                  | -              | 0,3            |
| – Рисование оттисками печаток из картофеля                          | 0,5                | -              | -              |
| – Рисование отпечатками листьев деревьев                            | 1                  | 1              | 1              |
| – Рисование оттисками смятой бумаги                                 | 1                  | -              | 1              |
| – Рисование краской по восковым мелкам                              | 1                  | 1              | 2              |
| – Рисование ладошкой  | 1                  | 1,9            | -              |
| – Рисование тычком жесткой полусухой кистью                         | 1                  | 3              | 1              |
| – Рисование оттисками пробки  | 1                  | 1,2            | -              |
| – Рисование оттисками печаток из яблок                              | -                  | 0,5            | -              |
| – Рисование оттисками поролонового тампона                          | -                  | 2              | 0,3            |
| – Рисование краской по восковым мелкам с добавлением соли           | -                  | 1              | -              |
| – Рисование восковыми мелками                                       | -                  | 1              | -              |
| – Рисование мыльными пузырями                                       | -                  | 2              | 1              |
| – Рисование с использованием манки                                  | -                  | 1              | -              |
| – Кляксография  | -                  | 1              | 2              |
| – Монотипия предметная  | -                  | 1              | 1              |
| – Печатание ластиком по трафарету                                   | -                  | 1,2            | -              |
| – Монотипия пейзажная с использованием пленки                       | -                  | 1              | -              |
| – Печать поролоновым тампоном по трафарету                          | -                  | 0,5            | -              |
| – Рисование белой свечой  | -                  | 0,5            | -              |
| – Набрызг   | -                  | 0,5            | 2              |
| – Рисование оттисками люфы  | -                  | 0,4            | -              |
| – Печать поролоновым тампоном внутри контурного изображения объекта | -                  | 0,5            | -              |
| – Рисование с использованием манки с добавлением краски             | -                  | 1              | 1,5            |
| – Эбру  | -                  | -              | 1              |

|  |           |           |            |
|--|-----------|-----------|------------|
| – Ниткография  | -         | -         | 1          |
| – Витраж   | -         | -         | 1          |
| – Старое золото  | -         | -         | 1          |
| – Пластилинография   | -         | -         | 2          |
| – Граттаж  | -         | -         | 1          |
| – Монотипия пейзажная  | -         | -         | 1          |
| – Рисование по мокрой бумаге   | -         | -         | 0,4        |
| – Рисование песком   | -         | -         | 1          |
| <b>Лепка</b>   | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>20</b>  |
| <i>из соленого теста</i>   |           |           |            |
| – Облепливание предмета  | 1         | 2,5       | -          |
| – Объемная поделка   | 2         | 6         | 3,5        |
| – Плоскостная поделка  | 2         | -         | -          |
| – Барельеф   | 2         | 3         | 7          |
| – Декорирование поделки  | 3         | 8,5       | 9,5        |
| <b>Аппликация</b>  | <b>5</b>  | <b>10</b> | <b>10</b>  |
| – Аппликация с использованием природных материалов                       | 0,5       | 1         | 3          |
| – Аппликация с использованием текстильных материалов и швейной фурнитуры | 2,5       | 1         | 3,3        |
| – Аппликация из бумаги различной фактуры:                                | 2         | 8         | 2,7        |
| ✓ <i>Подготовка деталей способом обрывания бумаги</i>                    | <i>1</i>  | <i>1</i>  | -          |
| ✓ <i>Приклеивание готовых заготовок из бумаги</i>                        | <i>1</i>  | -         | -          |
| ✓ <i>Использование салфетки</i>  | -         | <i>1</i>  | <i>0,5</i> |
| ✓ <i>Скручивание крепированной бумаги</i>                                | -         | <i>1</i>  | <i>0,7</i> |
| ✓ <i>Вырезание деталей</i>   | -         | -         | <i>0,5</i> |
| ✓ <i>Скрапбукинг</i>   | -         | -         | <i>1</i>   |
| – Аппликация из ваты и ватных дисков                                     | -         | 4,5       | -          |
| – Аппликация из стеклянных камешков                                      | -         | 0,5       | -          |
| – Аппликация из скотча   | -         | -         | 1          |
| <b>Диагностика</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>   |
| <b>Итого</b>   | <b>28</b> | <b>56</b> | <b>56</b>  |

\* Имеется в виду академический час, продолжительность которого для ребенка II младшей группы 3-4 лет составляет 15 минут; средней группы 4-5 лет – 20 минут; старшей группы 5-6 лет – 25 минут

## Календарный учебный график

### Первый год обучения (II младшая группа, 3-4 года)

| Перечень разделов и тем                     | Количество часов |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | Итого |  |  |  |     |
|---|------------------|---|---|---|--------|---|---|---|---------|-----|---|---|--------|---|---|---|---------|---|---|---|------|---|---|---|--------|---|---|---|-------|--|--|--|-----|
|   | Недели           |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  |     |
|   | октябрь          |   |   |   | ноябрь |   |   |   | декабрь |     |   |   | январь |   |   |   | февраль |   |   |   | март |   |   |   | апрель |   |   |   |       |  |  |  |     |
|   | 1                | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1       | 2   | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 |       |  |  |  |     |
| <i>Диагностика</i>                          | 1                |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| <i>Нетрадиционная техника рисования:</i>    |                  | 1 | 1 | 1 | 1      | 1 | 1 | 1 | 1       | 1   | 1 | 1 |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 11  |
| – Рисование пальцами                        |                  | 1 | 1 |   | 0,5    |   |   |   | 0,5     | 0,5 |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 3,5 |
| – Рисование ватными палочками               |                  |   |   | 1 |        |   |   |   |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| – Рисование оттисками печаток из картофеля  |                  |   |   |   | 0,5    |   |   |   |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 0,5 |
| – Рисование отпечатками листьев деревьев    |                  |   |   |   |        | 1 |   |   |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| – Рисование оттисками смятой бумаги         |                  |   |   |   |        |   | 1 |   |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| – Рисование краской по восковым мелкам      |                  |   |   |   |        |   |   | 1 |         |     |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| – Рисование ладошкой                        |                  |   |   |   |        |   |   |   | 0,5     | 0,5 |   |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| – Рисование тычком жесткой полусухой кистью |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     | 1 |   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| – Рисование оттисками пробки                |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   | 1 |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| <i>Лепка из соленого теста</i>              |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   | 1      | 1 | 1 | 1 | 1       | 1 | 1 | 1 | 1    | 1 | 1 | 1 |        |   |   |   |       |  |  |  | 10  |
| – Облепливание предмета                     |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   | 1      |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 1   |
| – Объемная поделка                          |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   |        | 1 |   |   |         |   | 1 |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 2   |
| – Плоскостная поделка                       |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   |        |   | 1 |   |         |   |   |   | 1    |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 2   |
| – Барельеф                                  |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   |        |   |   | 1 |         |   |   | 1 |      |   |   |   |        |   |   |   |       |  |  |  | 2   |
| – Декорирование поделки                     |                  |   |   |   |        |   |   |   |         |     |   |   |        |   | 1 |   |         |   | 1 |   |      |   |   |   | 1      |   |   |   |       |  |  |  | 3   |









**Третий год обучения  
(старшая группа, 5-6 лет)**

| Перечень разделов и тем                                 | Количество часов |   |   |   |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | Итого |
|---|------------------|---|---|---|--------|-----|---|---|---------|-----|---|-----|--------|---|---|---|---------|---|---|---|------|---|---|---|--------|---|---|---|-------|
|   | Недели           |   |   |   |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   |       |
|   | октябрь          |   |   |   | ноябрь |     |   |   | декабрь |     |   |     | январь |   |   |   | февраль |   |   |   | март |   |   |   | апрель |   |   |   |       |
|   | 1                | 2 | 3 | 4 | 1      | 2   | 3 | 4 | 1       | 2   | 3 | 4   | 1      | 2 | 3 | 4 | 1       | 2 | 3 | 4 | 1    | 2 | 3 | 4 | 1      | 2 | 3 | 4 |       |
| <i>Диагностика</i>                                      | 1                |   |   |   |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| <i>Нетрадиционная техника рисования:</i>                | 1                | 2 | 2 | 2 | 2      | 2   | 2 | 2 | 2       | 2   | 2 | 2   | 1      |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 24    |
| – Рисование пальцами                                    |                  |   |   |   |        | 0,5 | 1 |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1,5   |
| – Рисование ватными палочками                           |                  |   |   |   |        |     |   |   |         | 0,3 |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 0,3   |
| – Рисование отпечатками листьев деревьев                | 1                |   |   |   |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Рисование оттисками смятой бумаги                     |                  |   |   |   | 1      |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Рисование краской по восковым мелкам                  |                  |   |   |   |        | 1   |   |   |         |     |   | 1   |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 2     |
| – Рисование тычком жесткой полусухой кистью             |                  |   |   |   |        | 0,5 |   |   |         |     |   | 0,5 |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Рисование оттисками поролонового тампона              |                  |   |   |   |        |     |   |   |         | 0,3 |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 0,3   |
| – Рисование мыльными пузырями                           |                  |   |   | 1 |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Кляксография  |                  | 1 |   |   |        |     |   |   |         |     | 1 |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 2     |
| – Монотипия предметная                                  |                  |   |   |   |        |     |   |   | 1       |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Набрызг   |                  |   |   |   |        |     | 1 |   |         |     |   |     | 1      |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 2     |
| – Рисование с использованием манки с добавлением краски |                  |   |   |   |        |     |   |   | 1       |     |   | 0,5 |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1,5   |
| – Эбру  |                  | 1 |   |   |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Ниткография   |                  |   | 1 |   |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Витраж  |                  |   | 1 |   |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |
| – Старое золото   |                  |   |   | 1 |        |     |   |   |         |     |   |     |        |   |   |   |         |   |   |   |      |   |   |   |        |   |   |   | 1     |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|-----|-----|---|---|---|---|--|--|---|-----|---|--|-----|-----|-----|---|-----|---|---|-----|-----|-----|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|----|
| – Пластилинография   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  | 1 |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 2   |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Граттаж  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  | 1 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 1   |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Монотипия пейзажная  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  | 1 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 1   |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Рисование по мокрой бумаге   |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,4 |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 0,4 |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Рисование песком   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  | 1 |   |   |   |   | 1   |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| <b>Лепка из соленого теста</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2   | 20  |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Объемная поделка   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |   |   |   | 0,5 | 1   |   |   |   |   |  |  |   | 3,5 |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Барельеф   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   | 1 | 1 | 1 | 1   | 1   |   |   |   |   |  |  | 7 |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Декорирование поделки  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   | 1 | 1 | 1 | 1   | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |   | 9,5 |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| <b>Аппликация</b>  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   | 10  |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Аппликация с использованием природных материалов                       |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   | 1   | 1 |  |     |     |     | 1 |     | 3 |   |     |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Аппликация с использованием текстильных материалов и швейной фурнитуры |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  | 0,5 | 0,5 | 1,3 |   |     | 1 |   | 3,3 |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Аппликация из бумаги различной фактуры:                                |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  | 0,5 | 1,5 | 0,7 |   |     |   |   | 2,7 |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| ✓ <i>Использование салфетки</i>  |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     | 0,5 |     |   |     |   |   | 0,5 |     |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| ✓ <i>Скручивание крепированной бумаги</i>                                |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   | 0,7 |   |   |     | 0,7 |     |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| ✓ <i>Вырезание деталей</i>   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   | 0,5 |   |   |     |     | 0,5 |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| ✓ <i>Скрапбукинг</i>   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   | 1   |     |     | 1 |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| – Аппликация из скотча   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   | 1 |     |     | 1   |   |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| <b>Диагностика</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     | 1   |     | 1 |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |    |
| <b>Итого</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |     |     |   |   |   |   |  |  |   |     |   |  |     |     |     |   |     |   |   |     |     |     |   | 8 |  | 8 |  | 8 |  | 8 |  | 8 |  | 8 |  | 8 |  | 8 |  | 8 |  | 56 |

## Рабочая программа

### Первый год обучения (II младшая группа, 3-4 года)

| Тема  | Основное программное содержание*  | Основное оборудование**  |
|---|---|--|
| 1. Диагностика                                  | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>  | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>   |
| <b>Нетрадиционная техника рисования</b>         |   |  |
| 2. "Мой любимый дождик"<br>(рисование пальцами) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – пальцами</li> <li>- учить набирать краску на указательный палец и аккуратно переносить руку над листом бумаги</li> <li>- учить ставить отпечатки пальца на листе бумаги, не перекрывая один отпечаток другим</li> <li>- учить использовать точку как средство выразительности</li> <li>- учить распределять изображение на листе бумаги (дождь идет из тучки сверху вниз)</li> <li>- учить определять последовательность работы</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки (вытирать краску с пальцев салфеткой, мыть руки после работы и проч.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины (формат А4)</li> <li>- гуашь синего цвета</li> <li>- салфетки</li> <li>- зонтик для игры</li> <li>- аудиосистема</li> <li>- аудиозаписи</li> </ul>   |
| 3. "В саду листопад"<br>(рисование пальцами)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать пальцем (набирать краску на палец, ставить отдельные отпечатки на листе бумаги)</li> <li>- продолжать учить использовать точку как средство выразительности</li> <li>- учить использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- учить создавать ритмические композиции (распределение точек на листе бумаги, чередование цвета или концентрация цвета в определенном месте)</li> <li>- закреплять культурно-гигиенические навыки (вытирать краску с пальцев салфеткой перед сменой цвета краски и проч.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги светло-голубого цвета с нарисованными силуэтами стволов деревьев разного размера (формат А4)</li> <li>- гуашь красного, зеленого и желтого цвета</li> <li>- салфетки</li> <li>- букет осенних листьев или фотографии расцвеченных листьев</li> </ul> |
| 4. "Рябинка"<br>(рисование ватными)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать нетрадиционный инструмент для рисования – ватная палочка</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги различных цветов (формат А5)</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| палочками)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить набирать краску на ватную палочку и рисовать линии, закрашивать контурное изображение, а также ставить отпечаток на листе бумаги</li> <li>- учить выбирать цвет для создания изображения (соответствующий реальной раскраске веток, листьев и ягод рябины)</li> <li>- учить передавать характерные признаки объекта в рисунке (гроздь ягод рябины, строении листа рябины)</li> <li>- развивать умение создавать композицию</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь красного цвета</li> <li>- ватные палочки</li> <li>- изображение ветки рябины (фотография, рисунок)</li> <li>- вырезанные по контуру изображения птиц (фотографии, рисунки)</li> <li>соразмерные листу бумаги и будущему изображению ветки рябины</li> </ul> |
| 5. "Грибы на полянке"<br>(рисование оттисками печаток из картофеля, рисование пальцами) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – печать (оттиском печатки из картофеля)</li> <li>- учить набирать краску на печатку и оставлять отпечаток на листе бумаги</li> <li>- закреплять навыки рисования пальцами: учить рисовать короткие линии (трава)</li> <li>- развивать умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- печатки из картофеля</li> <li>- гуашь коричневого, белого, зеленого цветов</li> <li>- изображения грибов (фотографии, рисунки)</li> </ul>   |
| 6. "Осенние листья"<br>(рисование отпечатками листьев)                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки рисования техникой печати (отпечатком листа дерева)</li> <li>- учить смешивать краски непосредственно на листовой пластинке</li> <li>- развивать умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- развивать умение выбирать цвет для создания декоративного изображения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги черного цвета (формат А4)</li> <li>- листья разных деревьев</li> <li>- гуашь красного, желтого, зеленого цветов</li> <li>- изображение осеннего леса: лиственные деревья с разноцветной окраской листьев (фотографии, рисунки)</li> </ul>            |
| 7. "Шарики полетели"<br>(рисование смятой бумагой)                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой (комком бумаги шарообразной формы)</li> <li>- учить наносить отпечатки комка бумаги на листе бумаги</li> <li>- учить создавать коллективную композицию</li> <li>- учить работать в команде (рисовать по очереди, оставлять отпечатки, не портя изображение, созданное другими детьми)</li> <li>- учить сочетать разные техники рисования (печать и рисование кистью)</li> <li>- учить дорисовывать кистью недостающие детали (контур шарика, узелок, ниточка)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана</li> <li>- листы бумаги для сминания</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- надутые воздушные шарики разных цветов</li> </ul>  |
| 8. "Наливаем воду в аквариум с рыбками"<br>(рисование гуашью по восковым мелкам)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования краской по восковым мелкам</li> <li>- учить своевременно насыщать ворс кисти краской</li> <li>- закреплять технику рисования кистью (контролировать нажим на кисть, не допускать перетираания ворса кисти)</li> <li>- упражнять в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путем нанесения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с изображением аквариумных рыбок, нарисованных цветными восковыми мелками</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- макет "аквариум" / прозрачная емкость с яркими предметами (камешки,</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>размашистых мазков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выбирать цвет краски, соответствующий цвету воды</li> </ul>  | <p>тонущие игрушки),<br/>заполненная водой</p>  |
| <p>9. "Рыбки в аквариуме"<br/>(рисование ладошками, рисование пальцами)</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования ладошкой</li> <li>- учить набирать краску на ладонь в достаточном и необходимом количестве: наносить кистью, окунать в краску</li> <li>- продолжать учить дорисовывать кистью или пальцем недостающие детали (водоросли, камешки, глазки и проч.)</li> <li>- закреплять умение сочетать разные техники рисования (ладонью и пальцем или кистью)</li> <li>- учить использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги тонированные голубым цветом (фактура воды) (формат А4)</li> <li>- гуашь красного, коричневого, зеленого цвета</li> <li>- изображение аквариума с рыбками (фотография, рисунок)</li> </ul>   |
| <p>10. "Ежик на полянке"<br/>(рисование ладошками, рисование пальцами)</p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать ладошкой</li> <li>- закреплять навык набирать краску на ладонь в достаточном и необходимом количестве: наносить кистью, окунать в краску</li> <li>- продолжать учить дорисовывать пальцем недостающие детали (глаз, нос, лапки)</li> <li>- закреплять умение сочетать разные техники рисования (ладонью и пальцем)</li> <li>- учить смешивать краски двух цветов для получения третьего цвета (белый + черный = серый)</li> <li>- продолжать учить передавать характерные признаки объекта в рисунке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги светло-зеленого цвета (формат А4)</li> <li>- гуашь белого и черного цвета</li> <li>- изображение ежа с ярко выраженным признаком - колючки</li> </ul>   |
| <p>11. "Колючий ежик"<br/>(рисование тычком жесткой полусухой кистью, рисование кистью)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – тычок жесткой полусухой кистью</li> <li>- учить пользоваться инструментом для рисования – кисть-тычок</li> <li>- учить закрашивать изображение объекта внутри и по контуру</li> <li>- продолжать учить дорисовывать кистью недостающие детали (мордочка, глаз, нос, лапки)</li> <li>- закреплять умение сочетать разные техники рисования (тычком и кистью)</li> <li>- продолжать учить передавать характерные признаки объекта в рисунке</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги голубого цвета с изображением контура ежа (формат А4)</li> <li>- гуашь черного, зеленого и желтого цвета</li> <li>- кисть-тычок</li> <li>- игрушка "ежик"</li> <li>- иллюстрация – кадр из мультфильма "Ежик в тумане" с изображением ежа</li> <li>- иллюстрация Е.Чарушина к книгам "Шутки", "Ежонок Тимка и мышонок Невидимка", "Две мышки" с изображением ежа</li> </ul> |
| <p>12. "Веселая гусеница"<br/>(рисование оттисками пробки)</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – печать (отпечатками пробки)</li> <li>- учить набирать краску на срез пробки: наносить кистью, окунать в краску</li> <li>- продолжать учить создавать ритмические композиции</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги тонированные</li> <li>- пробковые печати цилиндрической формы (поверхность для отпечатка – круглая)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- изображение гусеницы</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | средство выразительности (создавать стилизованный декоративный образ)   | (фотография, рисунок)   |
| <b>Лепка из соленого теста</b>                             |   |   |
| 13. "Колобок"  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с нетрадиционным изобразительным материалом – соленое тесто, его свойствами (мягкость; застывает при высыхании)</li> <li>- учить скатывать шар, разминать шар в лепешку</li> <li>- учить облеплять твердый предмет округлой формы (грецкий орех) лепешкой из соленого теста</li> <li>- учить сочетать материалы для создания поделки (тесто и бусины, пайетки и проч.)</li> <li>- учить создавать законченный образ (глаза, нос, рот)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в желтый цвет</li> <li>- набор для рукоделия (бусины, пайетки, пуговицы, бисер)</li> <li>- игрушка "колобок"</li> </ul>  |
| 14. "Разноцветные бусины"<br>(1-е занятие)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- учить скатывать тесто в небольшие одинаковые шарики 1,5-2 см в диаметре</li> <li>- учить делать отверстие в середине шарика деревянной шпажкой (зубочисткой)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- деревянные шпажки / зубочистки</li> <li>- набор бус и отдельных бусинок разного размера, цвета и фактуры</li> </ul>   |
| 15. "Разноцветные бусины"<br>(2-е занятие)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить декорировать поделки из соленого теста с помощью росписи красками</li> <li>- учить покрывать шарик из соленого теста ровным слоем краски</li> <li>- учить распределять элементы росписи по поверхности шарика</li> <li>- учить создавать одинаковые изображения</li> <li>- развивать навык использования цвета как средства выразительности</li> <li>- продолжать учить создавать ритмические композиции</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бусины из соленого теста</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- ленты для нанизывания бус</li> </ul>   |
| 16. "Новогодние игрушки"                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- учить создавать плоскостные поделки из соленого теста: раскатывать тесто в пласт толщиной 1 см, вырезать фигурки формочками</li> <li>- продолжать учить декорировать поделки из соленого теста с помощью дополнительных материалов (бусины, пайетки, бисер и проч.): учить выкладывать узор</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- формочки для лепки</li> <li>- набор для рукоделия (бусины, пайетки, пуговицы, бисер)</li> <li>- тесьма для петелек</li> <li>- набор елочных игрушек</li> <li>- изображение новогодней елки (фотография, рисунок)</li> </ul> |
| 17. "Зимний лес"<br>(коллективная работа)<br>(1-е занятие) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- познакомить с видом изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- упражнять в умении раскатывать соленое тесто в цилиндрические формы разной</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- изображение заснеженных деревьев (фотография,</li> </ul>  |

|  | толщины (стволы деревьев, ветки деревьев)  | рисунок, аппликация)   |
|--|--|--|
| 18. "Зимний лес"<br>(коллективная работа)<br>(2-е занятие) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить декорировать поделки из соленого теста с помощью росписи красками</li> <li>- продолжать учить покрывать поделку из соленого теста ровным слоем краски</li> <li>- учить выбирать цвет краски в соответствии с сезонной окраской объектов (заснеженное дерево, дерево в инее)</li> <li>- учить располагать детали из теста на листе бумаги в соответствии с замыслом (образ дерева)</li> <li>- учить прикреплять детали из соленого теста на листе бумаги с помощью клея</li> <li>- продолжать учить сочетать разные виды изобразительной деятельности при создании работы (аппликация, лепка)</li> <li>- закреплять навыки работы в команде (учить работать над одним объектом одновременно, не мешая друг другу; располагать детали на листе по-очереди, дополняя образ; создавать разные детали для одного образа)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев</li> <li>- изготовленные на предыдущем занятии элементы композиции (ствол дерева, ветви дерева)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- кисточки</li> </ul> |
| 19. "Снеговик"   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- учить скатывать тесто в шар и эллипсоид разной величины (4 величины)</li> <li>- учить соединять детали из соленого теста</li> <li>- учить использовать дополнительные материалы с целью завершения образа (ведро, шарф, глаза, нос)</li> <li>- учить создавать выразительный образ с помощью деталей</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- ткань</li> <li>- картон различных цветов</li> <li>- степлер</li> <li>- пуговицы, бусины (шаровидные и эллипсоидные)</li> </ul>   |
| 20. "Мимоза"<br>(коллективная работа)                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением ветки мимозы</li> <li>- закреплять навыки скатывания теста в шарообразную и цилиндрическую формы</li> <li>- учить создавать детали одинаковой величины</li> <li>- закреплять навык прикреплять детали из теста к листу бумаги</li> <li>- развивать умение работать в команде (создавать один образ, дополнять своими деталями общую поделку)</li> <li>- закреплять умение передавать характерные признаки объекта в лепке</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист бумаги (формат А3)</li> <li>- соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет</li> <li>- изображение ветки мимозы (искусственная ветвь, фотография, рисунок, аппликация /в т.ч. объемная/)</li> </ul>                                  |
| 21. "Подводное царство»<br>(1-е занятие)                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- закреплять навык создавать плоскостные поделки из соленого теста: раскатывать</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- стеки</li> <li>- шаблоны из картона</li> </ul>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>тесто в пласт толщиной 1 см, вырезать фигуру по контуру (обводить стеклой картонный шаблон)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить декорировать поделки из соленого теста с помощью дополнительных материалов (бусины, пайетки, бисер и проч.): учить выкладывать узор</li> <li>- закреплять умение создавать выразительный образ с помощью деталей</li> </ul>   | <p>(силуэты рыбок)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор для рукоделия (бусины, пайетки, бисер, пуговицы)</li> <li>- изображения аквариумных рыбок (фотография, рисунок, аппликация)</li> </ul>   |
| <p>22. "Подводное царство"<br/>(2-е занятие)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- учить распределять тесто по поверхности листа картона ровным тонким слоем</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> <li>- закреплять умение прикреплять элементы композиции к листу картона</li> <li>- закреплять умение завершать образ с помощью дополнительных материалов (бусины, пайетки, бисер и проч.): учить создавать изображение водорослей, камешков и проч.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- картонные коробки с высокими стенками</li> <li>- соленое тесто жидкое, окрашенное в голубой цвет</li> <li>- рыбки, созданные на предыдущем занятии</li> <li>- набор для рукоделия (бусины, пайетки, бисер, пуговицы, стеклянные камешки)</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |
| <p><b>Аппликация</b></p>                         |  |  |
| <p>23. "Наш аквариум"<br/>(1-е занятие)</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление, что в качестве материала для аппликации может быть использован текстильный материал, швейная фурнитура, элементы декора, природный материал</li> <li>- учить передавать характерные признаки объекта средствами аппликации (подводный мир, дно аквариума)</li> <li>- развивать представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- развивать умение создавать композицию</li> <li>- учить приклеивать предметы к листу картона: учить наносить клей как на предмет, так и на лист картона</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист картона с изображением аквариума (формат А4)</li> <li>- ракушки</li> <li>- стеклянные камешки</li> <li>- нитки различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение аквариума (фотография, рисунок)</li> </ul>  |
| <p>24. "Наш аквариум"<br/>(2-е занятие)</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление, что в качестве материала для аппликации может быть использована бумага различной фактуры и окраски</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- развивать умение создавать композицию</li> <li>- закреплять умение изготавливать элементы будущей аппликации способом обрывания бумаги (части рыбок: тело, хвост, плавники, чешуйки)</li> <li>- учить самостоятельно создавать и реализовывать образ (форма рыбки, ее</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист картона с готовой аппликацией "дно аквариума", созданной на предыдущем занятии</li> <li>- набор бумаги разной фактуры и окраски (мелованная бумага – лист журнала, газетная бумага – лист газеты, упаковочная бумага – конфетный фантик)</li> <li>- изображение аквариумных рыбок (фотография, рисунок)</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | окраска и проч.)   |   |
| 25. "Салют"                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с техникой аппликации – коллаж</li> <li>- развивать представление о видах материала, который можно использовать для создания аппликации</li> <li>- закреплять умение наносить клей на заготовки</li> <li>- закреплять умение наклеивать заготовки на лист бумаги</li> <li>- закреплять умение составлять законченное изображение</li> <li>- закреплять представление о цвете и фактуре как средствах выразительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы конфетти различной формы (круглые, в форме звездочки, треугольные), величины (большие и маленькие) и фактуры (бумага, фольга)</li> <li>- клей</li> <li>- лист ватмана темно-синего цвета с изображением лучей салюта (формат А3)</li> <li>- изображение салюта (фотография, рисунок)</li> </ul> |
| 26. "Весенняя поляна"<br>(1-е занятие) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки создания предметной аппликации</li> <li>- учить распределять заготовки на плоскости листа по заданному условию (листья растут на ветках деревьев, черенок листа прикрепляется к ветке, листья на одном дереве имеют одну форму)</li> <li>- закреплять навыки наносить клей на заготовку, приклеивать заготовку к листу, прижимать заготовку салфеткой</li> <li>- развивать аккуратность</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона светло-зеленого цвета (формат А4)</li> <li>- заготовки из ткани зеленого цвета разных оттенков (листья разных видов деревьев)</li> <li>- заготовки из ткани коричневого цвета в форме ствола дерева</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |
| 27. "Весенняя поляна"<br>(2-е занятие) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки создания предметной аппликации</li> <li>- закреплять умение составлять объект из частей: составлять цветок из 5 лепестков и 1 серединки</li> <li>- закреплять навыки наносить клей на заготовку, приклеивать заготовку к листу, прижимать заготовку салфеткой</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> <li>- учить создавать законченный образ</li> <li>- развивать аккуратность</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона с готовой аппликацией ("дерево"), созданной на предыдущем занятии</li> <li>- заготовки из ткани различных ярких цветов (круги диаметром 2-3 см)</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |
| <b>28. Диагностика</b>                 | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>   | <i>См. раздел "оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>  |

**Второй год обучения  
(средняя группа, 4-5 лет)**

| <b>Тема</b>           | <b>Основное программное содержание*</b>                             | <b>Основное оборудование**</b>                   |
|-----------------------|---|--|
| <b>1. Диагностика</b> | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых"</i> | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы"</i> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <i>результатов. Методики педагогической диагностики"</i>  | <i>проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>   |
| <b>Нетрадиционная техника рисования</b>  |   |   |
| 2. "Осенний букет"<br>(рисование отпечатками листьев, рисование пальцами)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать отпечатками листьев</li> <li>- развивать умение создавать композицию, располагать изображение на листе бумаги в соответствии с замыслом (букет из листьев в вазе)</li> <li>- закреплять умение обводить трафарет</li> <li>- закреплять умение рисовать пальцем</li> <li>- закреплять умение декорировать объект с помощью цвета и узора (рисунок на вазе)</li> <li>- закреплять умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта (цвет осеннего листа, смешение 2 цветов на одной листовой пластинке)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги тонированные (формат А3)</li> <li>- листья деревьев (клен, дуб)</li> <li>- трафарет "ваза"</li> <li>- гуашь различных цветов</li> </ul>   |
| 3. "Заготовка на зиму – фруктово-ягодный компот"<br>(рисование отпечатками печаток из яблока, рисование оттиском поролонового тампона) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки рисования техникой печати (печатками из яблока)</li> <li>- познакомить с техникой рисования оттисками поролонового тампона</li> <li>- закреплять умение набирать краску на печатку или тампон в достаточном и необходимом количестве: наносить кистью, окунать в краску</li> <li>- закреплять умение распределять изображения по всей поверхности листа (задача: заполнить всю банку яблоками и ягодами)</li> <li>- познакомить с приемом получения законченного изображения, отражающего черты объекта: использование в качестве штампа реального объекта</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объектов (цвет яблок, цвет конкретных ягод)</li> <li>- закреплять умение передавать в рисунке характерные признаки объекта (черная смородина – отдельными ягодами, красная – на ветке, рябина – гроздью и проч.)</li> <li>- закреплять умение сочетать разные техники при создании законченного образа</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги в форме банки</li> <li>- гуашь красного и желтого цвета</li> <li>- половинки яблока</li> <li>- поролоновые тампоны</li> <li>- изображения яблок и ягод (фотография, рисунок)</li> </ul> |
| 4. "Огурчик на грядке"<br>(рисование боковой стороной ладони,  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать ладошкой: учить рисовать боковой стороной ладони</li> <li>- закреплять умение рисовать отпечатками листьев деревьев</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- гуашь зеленого, желтого и синего цвета</li> <li>- листья спиреи</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| рисование отпечатками листьев)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить смешивать 2 цвета для получения третьего (зеленый + синий = темно-зеленый; зеленый + желтый = светло-зеленый)</li> <li>- продолжать учить передавать характерные признаки объекта в рисунке</li> <li>- закреплять умение дорисовывать кистью недостающие детали (стебель плети, цветок и проч.)</li> <li>- закреплять умение применять прием примакивания при рисовании беличьей кистью (цветок огурца)</li> </ul>   | калинолистной<br>- изображение огурца на плети (фотография, рисунок, аппликация)  |
| 5. "Волшебный дождик"<br>(рисование акварелью по восковым мелкам)                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать красками по восковым мелкам</li> <li>- закреплять умение рисовать восковыми мелками: создавать простые изображения (капли дождя, силуэт тучки)</li> <li>- закреплять умение аккуратно покрывать лист жидкой краской</li> <li>- развивать воображение: умение выбирать цвет как средство выразительности, распределять цвета в рамках композиции</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- восковые мелки различных цветов</li> <li>- акварель различных цветов</li> </ul>  |
| 6. "Улитка"<br>(рисование акварелью по восковым мелкам с использованием соли)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать красками по восковым мелкам</li> <li>- познакомить детей с технологией использования морской соли с целью создания выпуклой фактурной поверхности (соль следует наносить на слой сырой краски)</li> <li>- закреплять умение обводить контур (восковым мелком)</li> <li>- учить использовать фактурное изображение как способ передачи объема и как способ декорирования объекта (солью следует покрыть листочек и отдельные части завитков панциря улитки)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с контурным изображением улитки на листочке</li> <li>- восковые мелки различных цветов</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- соль морская для ванн</li> </ul> |
| 7. "Жар-птица"<br>(рисование восковыми мелками)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать восковыми мелками</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение дорисовывать недостающие детали (глаз, хохолок, лапы)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист бумаги с контурным изображением ладони (формат А4)</li> <li>- восковые мелки различных цветов</li> </ul>  |
| 8. "Снегири на ветке"<br>(рисование тычком жесткой полусухой кистью, рисование кистью) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать кистью-тычком</li> <li>- учить рисовать полусухой кистью</li> <li>- учить закрашивать изображение объекта внутри и по контуру</li> <li>- продолжать учить дорисовывать кистью недостающие детали (клюв, глаз, хвост, лапки, ветка)</li> <li>- развивать умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4) с контурным изображением снегиря</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- кисть-тычок</li> <li>- изображение снегиря (фотография, рисунок)</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | (спинка черная, грудка красная и проч.)<br>- закреплять умение сочетать разные техники для создания законченного образа (рисование тычком и кистью)   |  |
| 9. "Пушистый котенок"<br>(рисование тычком жесткой полусухой кистью, рисование кистью)                | - закреплять умение рисовать кистью-тычком<br>- закреплять умение рисовать полусухой кистью<br>- развивать представление о фактуре объекта и возможностях передавать фактуру изобразительными средствами<br>- закреплять умение передавать фактуру изображаемого объекта (пушистая шерстка котенка) с помощью определенной техники рисования<br>- продолжать учить дорисовывать кистью недостающие детали (глаза, нос, усы и проч.)<br>- развивать умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта (шерстка котенка)<br>- развивать умение использовать цвет как средство выразительности<br>- развивать умение передавать в рисунке строение объекта | - листы бумаги (формат А4)<br>- гуашь различных цветов<br>- кисть-тычок<br>- изображение котят с разной окраской шерсти (фотография, рисунок)  |
| 10. "Мой любимый сказочный персонаж"<br>(рисование тычком жесткой полусухой кистью, рисование кистью) | - закреплять умение сочетать разные техники для создания законченного образа (рисование тычком и кистью)<br>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности   | - листы бумаги с контурным изображением одежды сказочных персонажей<br>- гуашь различных цветов<br>- кисть-тычок<br>- кисть беличья  |
| 11. "Цветы"<br>(рисование мыльными пузырями)  | - познакомить детей с техникой рисования – рисование мыльными пузырями<br>- развивать умение передавать образ объекта в рисунке<br>- закреплять умение дорисовывать кистью недостающие детали (контур лепестка, середина цветка и проч.)<br>- развивать воображение: учить видеть, выделять в красочных пятнах образ цветка   | - листы плотной бумаги (формат А4)<br>- гуашь различных цветов<br>- трубочки для коктейля<br>- жидкое мыло<br>- вода<br>- ложка  |
| 12. "Яблоко и груша"<br>(рисование с использованием манки)  | - познакомить детей с техникой рисования – рисование с использованием манки<br>- учить наносить клей ровным слоем на поверхность листа картона<br>- учить распределять манку ровным слоем по поверхности смазанного клеем листа картона<br>- учить наносить краску по слою манки<br>- учить передавать объем объекта с помощью цвета (выбор цвета, сочетание цветов, насыщенность цвета)  | - листы белого картона (формат А4)<br>- шаблон из картона с изображением фруктов (яблоко, груша)<br>- гуашь различных цветов<br>- губка<br>- клей ПВА<br>- манная крупа<br>- салфетки<br>- изображения яблока, груши |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение обводить шаблон</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>с эффектом объема (рисунок, аппликация)</li> <li>- муляжи яблока, груши с неоднородной окраской</li> </ul>  |
| 13. "Жили у бабуши два веселых гуся"<br>(рисование ладошкой)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки рисования ладонью</li> <li>- закреплять умение наносить краску на ладонь и оставлять отпечаток на листе бумаги</li> <li>- учить создавать отпечаток в соответствии с заданным условием: большой палец смотрит вверх, остальные – в сторону</li> <li>- закреплять умение дорисовывать фломастером недостающие детали (клюв, контур крыла, лапы, глаз и проч.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с нарисованным озером (формат А3)</li> <li>- гуашь белого, серого и зеленого цветов</li> <li>- кисть беличья</li> <li>- фломастер красного и черного цветов</li> <li>- изображение гуся (фотография, рисунок)</li> </ul>               |
| 14. "Спрятанное животное"<br>(кляксография)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – кляксография</li> <li>- развивать воображение: учить видеть, выделять в красочных пятнах образ животного</li> <li>- закреплять умение дорисовывать недостающие детали</li> <li>- развивать аккуратность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- тушь черная и различных цветов</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- пластмассовая ложка</li> <li>- простой карандаш</li> <li>- восковые мелки</li> </ul>  |
| 15. "Зимний лес"<br>(рисование мыльными пузырями)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки рисования мыльными пузырями</li> <li>- развивать воображение: учить видеть, выделять в красочных пятнах образ дерева</li> <li>- закреплять умение дорисовывать изображение недостающими деталями</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы плотной бумаги (формат А4)</li> <li>- жидкое мыло</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- трубочки для коктейля</li> <li>- ложка</li> <li>- вода</li> <li>- изображение зимнего леса (силуэты деревьев) (рисунок, аппликация)</li> </ul> |
| 16. "Конфета для друга"<br>(монотипия предметная)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – монотипия</li> <li>- познакомить детей с вариантом техники рисования – монотипия предметная</li> <li>- учить изображать половину объекта</li> <li>- развивать умение дорисовывать детали изображения поэтапно</li> <li>- закреплять умение складывать лист бумаги пополам</li> <li>- развивать аккуратность</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы плотной бумаги (формат А4)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- кисть</li> </ul>  |
| 17. "Необычная посуда"<br>(рисование оттисками пробки, печатание ластиком по трафарету, рисование пальцами) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – печатание ластиком по трафарету</li> <li>- закрепить умение рисовать оттисками пробки</li> <li>- закрепить умение рисовать пальцами</li> <li>- закреплять умение сочетать разные изобразительные техники при создании одного образа</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- трафареты с изображением посуды (кастрюля, тарелка, чашка, блюда и проч.)</li> <li>- пробки</li> <li>- ластик</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение создавать ритмичную композицию (посуда расставлена на полке)</li> </ul>  |  |
| <p>18. "Необычные машины"<br/>(рисование оттисками пробки, печатание ластиком по трафарету)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать оттисками пробки</li> <li>- закреплять умение печатать ластиком по трафарету</li> <li>- закреплять умение сочетать разные изобразительные техники при создании одного образа</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- продолжать учить использовать цвет как средство выразительности (в т.ч. и при закрашивании одного объекта несколькими цветами)</li> <li>- закреплять умение создавать ритмичную композицию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- трафареты с изображением транспортных средств</li> <li>- пробки</li> <li>- ластик</li> <li>- маркер черного цвета</li> </ul>   |
| <p>19. "Проводы зимы"<br/>(монотипия пейзажная с использованием пленки)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о технике рисования – монотипия</li> <li>- познакомить детей с вариантом техники рисования – монотипия пейзажная</li> <li>- закреплять умение выбирать цвет в соответствии с образом (зимний пейзаж)</li> <li>- способствовать проявлению экспериментирования с изобразительными материалами в рамках заданной техники</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы плотной бумаги</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- целлофановая пленка</li> <li>- кисть</li> <li>- изображение зимнего пейзажа, исполненное в холодных цветах (репродукция картины, фотография, рисунок)</li> </ul> |
| <p>20. "Ладочки - осьминожки"<br/>(рисование ладошкой, рисование оттисками пробки, рисование оттисками поролонового тампона)<br/>(коллективная работа)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение рисовать ладошками</li> <li>- учить быстро наносить краску на ладонь и ставить отпечаток</li> <li>- закреплять умение дорисовывать недостающие детали (глаза, рот, банты, шляпы и проч.)</li> <li>- закреплять умение сочетать различные техники рисования при создании одного образа</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана (тонируемый)</li> <li>- пробки</li> <li>- поролоновый тампон</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- иллюстрации – стоп-кадры мультфильма по стихотворению Э.Успенского "Осьминожки"</li> </ul>   |
| <p>21. "Ракеты в космосе"<br/>(печать поролоновым тампоном по трафарету, рисование свечой)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с возможностями изобразительного материала – белая свеча (в законченной работе оставляет белый цвет)</li> <li>- закреплять умение рисовать краской по воску</li> <li>- закреплять умение рисовать воском (свечой следует прорисовать звезды, месяц, кометы и проч.)</li> <li>- закреплять умение печатать поролоновым тампоном по трафарету</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А3)</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- свеча белая</li> <li>- трафарет с изображением ракеты</li> <li>- изображение ракеты в космическом пространстве, в окружении звезд, планет, комет, млечного пути и проч.</li> </ul>             |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить смешивать цвета непосредственно на листе бумаги путем наложения цветного отпечатка на цветной отпечаток</li> <li>- расширять представление о способе окраски объекта ("пестрый фон")</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> </ul>   |  |
| 22. "Звездное небо" (набрызг, печать поролоновым тампоном внутри контурного изображения объекта)                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – набрызг</li> <li>- учить наносить набрызг на поверхность листа бумаги, закрывая шаблоном те части, которые согласно замыслу должны остаться чистыми (чистыми остаются планеты, звезды, кометы)</li> <li>- закреплять умение печатать поролоновым тампоном; учить ставить оттиски внутри контура объекта</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги черного цвета (формат А3)</li> <li>- шаблоны с изображением звезд, планет, комет</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- щетка зубная</li> <li>- тампон поролоновый</li> <li>- кисть жесткая</li> </ul>   |
| 23. "Наши портреты" (рисование оттисками люфы, рисование оттисками поролонового тампона, печатание ластиком по трафарету) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать оттисками печаток</li> <li>- познакомить детей с новым изобразительным инструментом – люфа</li> <li>- расширять представления детей о портрете как жанре изобразительного искусства</li> <li>- учить изображать лицо человека: располагать глаза, нос, рот, уши, волосы в соответствии со строением головы и лица</li> <li>- закреплять умение дорисовывать недостающие детали (зрачок глаза, шея, шарф, галстук-бабочка, серьги, бусы и проч.)</li> <li>- закреплять умение ставить оттиски печаток внутри контура объекта</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- закреплять умение создавать композицию, располагать изображение в центре листа бумаги</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- трафарет с изображением овала лица</li> <li>- шаблоны с изображением глаз, рта</li> <li>- ластик</li> <li>- поролоновый тампон</li> <li>- люфа</li> <li>- простой карандаш</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- образцы портретов (репродукции картин в жанре портретной живописи, фотографии, гравюры, рисунки и проч.)</li> </ul> |
| 24. "Одуванчики" (рисование оттисками поролонового тампона)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать оттисками поролонового тампона</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- закреплять умение передавать в рисунке характерные признаки объекта (круглая головка цветка, форма листа)</li> <li>- учить создавать соразмерное листу изображение, располагать изображение в центре листа</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- поролоновые тампоны</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- изображение одуванчика (фотография, предметная картинка)</li> </ul>  |
| 25. "Птицы"   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о рисовании с</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы плотной бумаги</li> </ul>   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>(рисование с использованием манки с добавлением краски)</p> | <p>использованием манки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить смешивать манку с краской и клеем ПВА и распределять полученную массу внутри контура изображения объекта</li> <li>- закреплять умение рисовать контурное изображение птицы карандашом (тело – овал, голова – круг, хвост – треугольник)</li> <li>- закреплять умение дорисовывать недостающие детали (клюв, лапы)</li> <li>- закреплять умение использовать фактуру как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение использовать цвет, размер, форму с целью передачи характерных признаков объекта</li> </ul> | <p>(формат А4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- манка</li> <li>- карандаш простой</li> <li>- лопаточка для клея</li> <li>- изображение птиц (фотография, рисунок, игрушка)</li> </ul> |
| <p><b>Лепка из соленого теста</b></p>                          |   |   |
| <p>26. "Насекомые" (гусеница, божья коровка)</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в шар и эллипсоид</li> <li>- закреплять умение создавать элементы разной величины</li> <li>- учить использовать стеку для нанесения рисунка на объект (полосы, точки)</li> <li>- учить создавать дополнительные детали для завершения образа (глаза, усики, лапки, точки на крыльях и проч.)</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- стека</li> <li>- палочка (в сечении – круглая)</li> <li>- изображение гусеницы и божьей коровки (рисунок, игрушка, статуэтка)</li> </ul>                |
| <p>27. "Улитка, улитка, выпусти рога"</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- закреплять умение раскатывать тесто в цилиндрическую форму ("колбаску")</li> <li>- учить сворачивать "колбаску" по спирали (панцирь улитки)</li> <li>- закреплять умение создавать дополнительные детали для завершения образа (тело с головой, рожки)</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- стека</li> <li>- изображение улитки (рисунок, игрушка, статуэтка)</li> </ul>  |
| <p>28. "Снежный домик"</p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- закреплять умение облеплять твердый предмет (пластиковый стакан) лепешкой из соленого теста, повторяя форму предмета</li> <li>- учить вылепливать недостающие детали (крыша)</li> <li>- учить декорировать объект дополнительными материалами (стеклянные камешки) (черепица крыши)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- пластиковый стакан с вырезанными отверстиями (окна дома)</li> <li>- стеклянные камешки</li> </ul>   |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| 29-30. "Овечка"    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- учить делить кусок теста на части с учетом количества и величины необходимых для поделки деталей</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в цилиндрическую форму (ноги), в шар (голова, пряди шерсти) и эллипсоид (тело)</li> <li>- учить создавать шарики различной величины (голова, пряди шерсти)</li> <li>- учить создавать шарики и цилиндры одинаковой величины (ноги, заготовка для прядей шерсти)</li> <li>- закреплять умение создавать дополнительные детали с целью завершения образа (уши, хвост)</li> <li>- учить плотно соединять части поделки</li> <li>- закреплять умение использовать стеку для нанесения рисунка на объект (полосы, точки) (завиток шерсти, глаза, рот, нос)</li> <li>- учить окрашивать отдельные элементы поделки с целью создания выразительного образа (глаза, рот, ноги, отдельные завитки)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- изображение овечки (фотография, рисунок, игрушка, статуэтка)</li> </ul>               |
| 31-32. "Черепаша " | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в шар и преобразовывать шар в полусферу (панцирь черепахи)</li> <li>- учить отгибать края полусферы наружу</li> <li>- закреплять умение создавать дополнительные детали для завершения образа (голова, лапы, хвост)</li> <li>- закреплять умение наносить стекой рисунок на объект (глаза, рот, чешуйки панциря)</li> <li>- учить передавать в лепке характерные черты объекта</li> <li>- закреплять умение покрывать краской поделку</li> <li>- учить аккуратно раскрашивать отдельные части поделки в разные цвета</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- изображение черепахи (рисунок, игрушка, статуэтка)</li> </ul>                         |
| 33-34. "Елочка"    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- расширять представление о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением новогодней ели</li> <li>- закреплять умение раскатывать тесто в цилиндрическую форму (ствол, ветви ели)</li> <li>- учить разминать цилиндр в более плоскую параболическую фигуру (ветвь</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А4)</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- изображение новогодней елки (рисунок)</li> </ul> |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | <p>ели)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение вылепливать форму объекта в соответствии с замыслом (форма елочных игрушек)</li> <li>- закреплять умение создавать объект из отдельных деталей: к стволу следует прикрепить ветви, на ветви – игрушки</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности (цвет хвои и елочных игрушек)</li> <li>- поощрять возникновение самостоятельного замысла и стремление реализовать замысел (выбор цвета, проект украшения ели, виды елочных игрушек)</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> </ul>  |  |
| 35-36. "Декоративная тарелка" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить навыкам лепки из соленого теста</li> <li>- закреплять умение облеплять твердый предмет (фарфоровая тарелка) лепешкой из соленого теста, повторяя форму предмета</li> <li>- учить использовать дополнительные элементы (шарики, жгуты, рисунок стеклой и проч.) для декорирования объекта (тарелки)</li> <li>- учить создавать центрический орнамент</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- фарфоровая тарелка</li> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- стека</li> <li>- образцы декоративных тарелок из различного материала (глина, фарфор, картон и проч.)</li> </ul> |
| 37-38. "Плюшки - завитушки"   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать экспериментированию с соленым тестом</li> <li>- развивать воображение: способствовать возникновению самостоятельного замысла</li> <li>- развивать умение воплощать замысел в лепке</li> <li>- закреплять умение передавать в лепке характерные признаки объекта (форма хлебного изделия – плюшки)</li> <li>- закреплять умение использовать стеку для нанесения рисунка на поделку (линии, точки, штрихи)</li> <li>- закреплять умение покрывать краской поделку</li> <li>- закреплять умение декорировать поделку с помощью цвета и узора (посыпка пудрой, маком, украшение сахарной глазурью и проч.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> </ul>   |
| 39-40. "Цветок"               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением цветка</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в шар</li> <li>- закреплять умение сплющивать шар</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона различных цветов</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить скатывать тесто в овоидную форму ("капелька")</li> <li>- закреплять умение создавать композицию (создавать соразмерные листу картона элементы поделки, размещать поделку в центре листа картона)</li> <li>- закреплять умение прикреплять детали к листу картона с помощью клея</li> <li>- закреплять умение наносить стекой рисунок на поделку (линии, точки, штрихи)</li> <li>- закреплять умение покрывать краской поделку, аккуратно закрашивать элементы поделки в разные цвета</li> </ul>   |  |
| 41-42. "Дружная семейка (гроздь винограда)" (коллективная работа) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением грозди винограда</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в шар различной величины (ягоды винограда), раскатывать в цилиндр (ветка, усик), разминать шар в лепешку, придавать определенную форму лепешке (лист)</li> <li>- закреплять умение передавать в поделке характерные признаки объекта (форма грозди винограда, размер ягод в зависимости от места в грозди, форма листа и проч.)</li> <li>- закреплять умение создавать дополнительные детали с целью завершения образа (ветка, лист, усик, закрученный в спираль)</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку, выбирать цвет краски в соответствии с реальной окраской объекта</li> <li>- развивать навыки работы в команде: распределять обязанности, определять последовательность работы, создавать один объект, не мешая друг другу и не нарушая элементы, созданные другими</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист картона (формат А3)</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- изображение грозди винограда различных сортов (фотография, рисунок, муляж)</li> </ul> |
| 43. "Цыпленок"  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение облеплять твердый предмет округлой формы (грецкий орех) лепешкой из соленого теста</li> <li>- закреплять умение соединять элементы поделки</li> <li>- учить сочетать материалы для создания поделки (тесто и арбузные семечки, бусины, пайетки и проч.)</li> <li>- учить создавать законченный образ (глаза, клюв, гребешок, хвост)</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- арбузные семечки</li> <li>- набор для рукоделия (бусины, пайетки, пуговицы и проч.)</li> <li>- игрушка "цыпленок"</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 44-45. "Цветик-семицветик"               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать объемную поделку</li> <li>- закреплять умение облеплять твердый предмет (трубочка из бумаги) лепешкой из соленого теста (стебель цветка)</li> <li>- закреплять умение делить кусок теста на части с учетом количества и величины необходимых для поделки деталей</li> <li>- закреплять умение соединять элементы поделки</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку, аккуратно закрашивать отдельные элементы поделки в различные цвета</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- трубочка из бумаги</li> </ul>   |
| <b>Аппликация</b>                        |  |  |
| 46. "Неваляшка"                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки создания предметной аппликации в технике "мозаика"</li> <li>- учить в качестве материала для аппликации использовать шарики, скатанные из салфетки</li> <li>- учить скатывать салфетку в шарик; учить создавать шарики одинаковой величины</li> <li>- учить приклеивать шарики из салфетки на поверхность картона, распределяя их внутри контура объекта</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- закреплять умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона белого цвета с контурным изображением неваляшки (формат А4)</li> <li>- салфетки однотонные различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- игрушка "неваляшка"</li> </ul>   |
| 47. "Ежик"                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки создания предметной аппликации</li> <li>- учить использовать в качестве материала для аппликации вату и ватные диски</li> <li>- учить скатывать вату в жгутики (иголки ежа, ножка гриба)</li> <li>- учить разрезать ватный диск на 2 части (долька яблока, шляпка гриба)</li> <li>- развивать умение создавать композицию</li> <li>- учить приклеивать вату и ватные диски к листу картона</li> <li>- закреплять умение сочетать различные материалы и техники при создании одного образа</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона тонированные с контурным изображением ежа (формат А4)</li> <li>- ватные диски</li> <li>- вата</li> <li>- набор для рукоделия (бусины, пайетки, бисер, пуговицы)</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- гуашь различных цветов</li> </ul> |
| 48. "Сердце осени" (коллективная работа) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать декоративную аппликацию в технике "мозаика"</li> <li>- учить наносить клей на листовую пластинку и приклеивать к поверхности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист ватмана тонированный с контурным изображением сердца (формат А2)</li> <li>- высушенные и проглаженные листья</li> </ul>  |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     | <p>листа бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение располагать элементы аппликации внутри контура объекта</li> <li>- учить располагать элементы аппликации по контуру объекта</li> <li>- закреплять умение создавать композицию: сочетать цвет листьев, величину листьев, размещать листья рядом друг с другом, не оставляя пустые места</li> </ul>  | <p>деревьев и кустарников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |
| 49. "Яблочко"       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки создания предметной аппликации в технике "мозаика"</li> <li>- учить в качестве материала для аппликации использовать шарики, скатанные из ваты</li> <li>- учить скатывать кусочек ваты в шарик; учить создавать шарики одинаковой величины</li> <li>- учить приклеивать шарики из ваты на поверхность картона, распределяя их внутри и по контуру объекта</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- учить покрывать краской вату</li> <li>- закреплять умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона с контурным изображением яблока (формат А5)</li> <li>- вата</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- гуашь различных цветов</li> </ul>  |
| 50. "Подводный мир" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать сюжетную аппликацию</li> <li>- учить сочетать различные техники и материалы для создания одного образа</li> <li>- закреплять умение рисовать мыльными пузырями</li> <li>- учить подготавливать элементы аппликации путем обрывания бумаги</li> <li>- развивать воображение: учить додумывать образ на основе заготовки – круг – пятно мыльного пузыря</li> <li>- способствовать возникновению самостоятельного замысла (образ рыбки, композиция подводного мира)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы тонированной бумаги (формат А3)</li> <li>- трубочка для коктейля</li> <li>- ложечка</li> <li>- вода</li> <li>- жидкое мыло</li> <li>- набор цветной бумаги</li> <li>- клей ПВА</li> </ul> |
| 51. "Зайчик"        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную аппликацию</li> <li>- учить растягивать кусок ваты в тонкий пласт</li> <li>- учить приклеивать вату на поверхность картона, оставляя вату распушенной</li> <li>- учить размещать вату внутри контура объекта</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- закреплять умение завершать образ дополнительными материалами (глаза, нос, внутренняя поверхность уха – пайетки)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист картона голубого цвета с контурным изображением зайца (формат А4)</li> <li>- вата</li> <li>- пайетки</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>  |
| 52. "Золотая рыбка" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы тонированного</li> </ul>  |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | <p>аппликацию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение использовать в качестве материала для аппликации ватные диски</li> <li>- закреплять умение разрезать ватные диски на 2 и 4 сектора</li> <li>- учить составлять изображение из целого ватного диска (голова) и частей ватного диска (чешуя, хвост, плавники)</li> <li>- учить приклеивать ватный диск, частично накладывая его на другой и нанося клей на несколько точек</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- учить наносить краску на ватный диск, выбирать цвет в соответствии с заданным образом ("золотая рыбка")</li> <li>- закреплять умение декорировать объект яркими элементами (пайетки)</li> </ul> | <p>картона (формат А4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ватные диски</li> <li>- ножницы</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- пайетки</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение золотой рыбки (рисунок)</li> </ul>  |
| 53. "Лиса и Колобок"    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать сюжетную аппликацию</li> <li>- закреплять умение использовать в качестве материала для аппликации ватные диски</li> <li>- закреплять умение разрезать ватные диски на 2 сектора</li> <li>- учить составлять изображение из целого ватного диска (голова) и частей ватного диска (уши, лапы, хвост)</li> <li>- закреплять умение сочетать различные материалы для создания одного объекта</li> <li>- закреплять умение наносить краску на ватный диск, выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта</li> <li>- закреплять умение декорировать объект пайетками</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист тонированного ватмана (формат А3)</li> <li>- заготовка из фетра ("сарафан")</li> <li>- атласная лента шириной 0,5 см</li> <li>- пайетки</li> <li>- ватные диски</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- гуашь различных цветов</li> </ul> |
| 54. "Весенний букет"    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную аппликацию</li> <li>- учить создавать объемную аппликацию</li> <li>- учить скручивать бумагу в жгутики по спирали, собирать из жгутиков цветок, лист</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона белого цвета</li> <li>- крепированная бумага различных цветов</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>  |
| 55. "Бабочка-красавица" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать декоративную аппликацию в технике "мозаика"</li> <li>- учить создавать узор с помощью предметов округлой формы и ниток внутри контура объекта</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон различных цветов с силуэтным изображением бабочки</li> <li>- декоративные стеклянные камни для аквариума</li> <li>- шерстяные нитки различных цветов</li> </ul>   |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        | <p>средство выразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить приклеивать стеклянные камешки и нитки к поверхности картона</li> <li>- стимулировать возникновение и реализацию самостоятельного замысла</li> </ul> | - клей ПВА   |
| <b>56. Диагностика</b> | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>  | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i> |

**Третий год обучения  
(старшая группа, 5-6 лет)**

| <b>Тема</b>   | <b>Основное программное содержание*</b>  | <b>Основное оборудование**</b>  |
|---|--|---|
| <b>1. Диагностика</b>   | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>   | <i>См. раздел "Оценочные материалы. Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>  |
| <b>Нетрадиционная техника рисования</b>   |  |   |
| 2. "Осень на опушке краски разводила"<br>(рисование отпечатками листьев деревьев) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать отпечатками листьев деревьев</li> <li>- учить конструировать изображение из элементов – листьев деревьев – с учетом формы и размера листовой пластинки</li> <li>- развивать воображение: учить составлять образ из предложенных деталей (портрет Осени, осеннее солнце, подсолнух, рыбка, лиса и проч.)</li> <li>- закреплять умение использовать цвет и фактуру как средства выразительности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы тонированной бумаги (формат А3)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- листья разных деревьев и кустарников</li> <li>- готовые работы – аппликация из листьев</li> </ul> |
| 3. "Осенний наряд"<br>(кляксография с трубочкой)                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о технике рисования – кляксография</li> <li>- учить использовать трубочку для коктейля как инструмент рисования: учить раздувать пятно краски через трубочку</li> <li>- способствовать возникновению и реализации самостоятельного замысла; учить создавать изображение в соответствии с замыслом</li> <li>- закреплять умение сочетать различные техники рисования для создания одного образа (кляксография – крона дерева, рисование кистью – ствол)</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- ложечка пластиковая</li> <li>- трубочка для коктейля</li> </ul>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>4. "Музыкальный рисунок"<br/>(эбру)</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – эбру</li> <li>- закреплять умение использовать цвет и линию как средство выразительности</li> <li>- учить отражать характер музыки в цвете и характере линий</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист бумаги для акварели (формат А3)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- вода</li> <li>- кисть беличья № 9</li> <li>- шпатель деревянная</li> <li>- аудиозапись П.И.Чайковский "Времена года"</li> <li>- аудиосистема</li> </ul>                                       |
| <p>5. "Платок для мамы"<br/>(ниткография)</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – ниткография</li> <li>- познакомить с особенностями расположения узора в центре и по краям листа</li> <li>- развивать умение создавать симметричный узор</li> <li>- закреплять умение использовать цвет, точку, линию как средства выразительности</li> <li>- способствовать возникновению и реализации самостоятельного замысла</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы белого картона квадратные (формат А4)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- нитки шерстяные</li> <li>- образцы готовых работ</li> <li>- платки с геометрическим рисунком</li> </ul>  |
| <p>6. "Подсолнух"<br/>(рисование в технике витраж)</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – витраж</li> <li>- развивать умение сочетать оттенки цвета</li> <li>- закреплять умение дополнять изображение ровными четкими линиями</li> <li>- закреплять умение обводить рисунок по контуру</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с контурным изображением подсолнуха (формат А4)</li> <li>- простой карандаш</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- фломастер черный</li> </ul>   |
| <p>7. "Панно Городецкие цветы"<br/>(рисование мыльными пузырями)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать мыльными пузырями</li> <li>- учить размещать мыльный пузырь в определенном месте на поверхности листа соответствии с замыслом</li> <li>- закреплять умение использовать различные техники рисования при создании одного образа</li> <li>- закреплять умение изображать элементы городецкой росписи (цветочный узор: круги-подмалевки, скобки, капли, точки, дуги, спирали, штрихи; штрихи и точки "оживки")</li> <li>- закреплять умение создавать композицию, характерную для городецкой росписи (букет, гирлянда, ромб, цветочная полоса, венок)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы плотной бумаги красного, желтого, зеленого, синего цветов (формат А4)</li> <li>- жидкое мыло</li> <li>- вода</li> <li>- ложечка</li> <li>- трубочка для коктейля</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- образцы городецкой росписи (фотография, рисунок)</li> </ul> |
| <p>8. "Жар-птица"<br/>(рисование в технике "старое золото")</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – "старое золото"</li> <li>- учить аккуратно обводить контур объекта (носиком тюбика с клеем ПВА)</li> <li>- закреплять умение закрашивать объект внутри контура</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона с контурным изображением жар-птицы</li> <li>- клей ПВА в тюбике</li> <li>- простой карандаш</li> <li>- гуашь желтого цвета</li> <li>- кисть беличья № 9</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать восковым мелком поверх слоя краски с целью получения эффекта старения краски</li> <li>- закреплять умение использовать цвет и фактуру как средства выразительности</li> </ul>  | - изображение Жар-птицы (иллюстрации к книгам)   |
| 9. "Кто живет на льдине"<br>(пластилинография)                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей о технике рисования – пластилиновая живопись (пластилинография)</li> <li>- закреплять умение наносить тонкий слой пластилина на основу, не выходя за контур объекта</li> <li>- учить использовать штрих, линию, точку как средства выразительности</li> <li>- учить выделять части тела животного или птицы, изображать фактуру кожи, шерсти, перьев с помощью стеки</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона с контурным изображением арктических животных и птиц (формат А4)</li> <li>- пластилин различных цветов</li> <li>- стека</li> <li>- губка</li> <li>- вода</li> <li>- салфетка</li> <li>- изображение арктических животных и птиц (пингвин, тюлень, белый медведь, морж)</li> </ul> |
| 10. "Зимний лес"<br>(рисование оттисками смятой бумаги)                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о технике рисования – рисование оттисками смятой бумаги</li> <li>- закреплять представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства</li> <li>- закреплять представление о перспективе, о переднем и заднем плане картины</li> <li>- способствовать самостоятельному возникновению и реализации замысла</li> <li>- закреплять умение передавать характерные черты объекта в рисунке (силуэт дерева)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы тонированной бумаги (формат А4)</li> <li>- бумага для сминания</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- репродукции картин с изображением зимнего пейзажа</li> </ul>  |
| 11. "Снежная семья"<br>(рисование тычком, рисование пальцем, рисование кистью) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать тычком</li> <li>- способствовать самостоятельному возникновению и реализации замысла</li> <li>- закреплять умение изображать круги различных размеров</li> <li>- закреплять умение дополнять изображение дополнительными деталями (черты лица, ведро, шарф, метла и проч.) в т.ч. и с помощью других техник рисования (рисование кистью, рисование пальцем)</li> <li>- развивать умение отражать с помощью деталей индивидуальные особенности объекта (пол, возраст, характер и проч.)</li> <li>- учить накладывать цвет на цвет с целью создания эффекта объемного изображения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А3)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- кисть-тычок</li> <li>- кисть беличья</li> <li>- игрушка "снеговик"</li> </ul>   |
| 12. "Морозный узор"<br>(рисование краской по восковым мелкам)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать краской по восковым мелкам</li> <li>- развивать воображение: учить создавать узоры, сходные с морозным узором на стекле</li> <li>- закреплять умение рисовать плавные изогнутые линии</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- восковые мелки</li> <li>- изображение морозного узора на стекле (фотография, рисунок)</li> </ul>   |

|   | средство выразительности   |  |
|---|--|--|
| 13. "Зимний лес"<br>(рисование пальцем)     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать пальцем</li> <li>- расширять представление о рисовании ладонью: ладонь может быть шаблоном, основой для создания образа</li> <li>- закреплять умение обводить ладонь по контуру карандашом</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> <li>- закреплять умение располагать изображение в центре листа</li> <li>- развивать воображение: учить додумывать образ на основе заготовки (палец – ствол дерева, необходимо дорисовать крону)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы тонированной бумаги (формат А3)</li> <li>- гуашь белого и синего цвета</li> <li>- простой карандаш</li> </ul>   |
| 14. "Зимние напевы"<br>(набрызг)            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать с помощью набрызга</li> <li>- учить наносить набрызг на поверхность листа бумаги, закрывая шаблоном те части, которые согласно замыслу должны остаться чистыми (чистыми остаются снежинки, звезды, домик и проч.)</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- расширять представление о фактуре как средстве выразительности</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А3)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- зубная щетка</li> <li>- простой карандаш</li> <li>- шаблоны с изображением снежинок, звезд, месяца, дерева, домика), выполненные в двух величинах</li> </ul> |
| 15. "Мой портрет"<br>(граттаж)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – граттаж</li> <li>- развивать представление о графике как виде изобразительного искусства</li> <li>- расширять представление о портрете как о жанре изобразительного искусства</li> <li>- учить процарапывать и снимать слой краски (туши)</li> <li>- закреплять умение изображать лицо человека</li> <li>- учить отражать в рисунке определенные черты (особенности собственной внешности)</li> <li>- закреплять умение размещать изображение в центре листа, соразмерное листу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона с нанесенным слоем воска и слоем краски (туши)</li> <li>- кусок мыла</li> <li>- шпатель деревянный</li> </ul>   |
| 16. "Ранняя весна"<br>(монотипия пейзажная) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о технике рисования – монотипия пейзажная</li> <li>- закреплять представление о пейзаже как жанре живописи</li> <li>- учить размещать рисунок на половине листа</li> <li>- учить последовательно, поэтапно дорисовывать элементы пейзажа</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- губка</li> </ul>   |
| 17. "Ворона"<br>(рисование с манки)         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать с использованием манки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с контурным изображением вороны</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| использованием манки с добавлением краски)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение смешивать краску с манкой</li> <li>- закреплять умение наносить слой клея, не выходя за контур объекта; сверху – слой окрашенной манки</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> </ul>   | <p>(формат А4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- манка</li> <li>- изображение вороны (рисунок)</li> </ul>  |
| 18. "Букет" (монотипия предметная)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать, используя технику – монотипия предметная</li> <li>- закреплять умение складывать лист бумаги пополам</li> <li>- закреплять умение создавать изображение поэтапно</li> <li>- закреплять представление о симметрии</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А4)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> </ul>  |
| 19. "Призрачный корабль" (рисование по мокрой бумаге, рисование оттисками поролонового тампона, рисование ватными палочками) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – рисование по мокрой бумаге</li> <li>- закрепить умение рисовать оттисками поролонового тампона, ватными палочками и пластилином</li> <li>- закрепить представление о линии горизонта</li> <li>- учить использовать различные техники для получения определенного эффекта, определенной фактуры (облака эффектней рисовать пористым поролоном, морскую пену, чаек – ватной палочкой)</li> <li>- учить поэтапно создавать композицию и изображение, учить определять последовательность работы, исходя из особенностей материала</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А4)</li> <li>- акварель</li> <li>- поролоновый тампон</li> <li>- ватные палочки</li> <li>- трафарет с изображением кораблика</li> </ul>  |
| 20. "Цветущая вишня" (кляксография)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление о технике рисования – кляксография</li> <li>- учить ставить кляксы на определенные участки поверхности листа</li> <li>- учить раздувать кляксу в линию (ветка вишни), в овал (лист вишни), в сложную фигуру (силуэт цветка вишни)</li> <li>- закреплять умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта</li> <li>- закреплять умение создавать композицию</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы плотной бумаги, тонированной в голубой цвет</li> <li>- гуашь коричневого, черного, зеленого и белого цветов</li> <li>- трубочка для коктейля</li> <li>- ложечка пластиковая</li> <li>- изображение цветущей вишни (фотография, рисунок)</li> </ul> |
| 21. "Кактус" (рисование тычком, рисование с использованием манки с добавлением краски)                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать тычком</li> <li>- закреплять умение рисовать краской с использованием манки</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- учить самостоятельно определять выбор техники для получения определенной фактуры (тычком изображать растение или горшок, манкой изображать растение или</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги с контурным изображением кактуса в цветочном горшке (формат А4)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- манка</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение кактуса (фотография)</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>горшок)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение дополнять изображение деталями (колючки, цветок, узор на горошке)</li> </ul>  |   |
| <p>22. "Бабочка"<br/>(пластилинография)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать в технике пластилинография</li> <li>- развивать умение наносить пластилин тонким слоем на поверхность картона</li> <li>- развивать умение создавать образ, используя заданные заготовки (геометрические фигуры)</li> <li>- закреплять умение располагать изображение в центре листа, соразмерное листу</li> <li>- развивать умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А4)</li> <li>- пластилин различных цветов</li> <li>- шаблоны в виде геометрических фигур (овал, круг, треугольник, квадрат, ромб и др.)</li> </ul> |
| <p>23. "Носит одуванчик желтый сарафанчик..."<br/>(набрызг)</p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представление о технике рисования – набрызг</li> <li>- закреплять умение создавать эскиз карандашом</li> <li>- учить наносить краску в определенную часть листа с учетом замысла (цветок одуванчика, лист одуванчика)</li> <li>- развивать умение накладывать цвет на цвет с целью получения эффекта объемного изображения</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А3)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- зубная щетка</li> <li>- простой карандаш</li> </ul>   |
| <p>24. "Праздничный салют над городом"<br/>(рисование краской по восковым мелкам)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать краской по восковым мелкам</li> <li>- закреплять умение создавать композицию (силуэты домов, брызги салюта)</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение выбирать цвет в соответствии с реальной окраской объекта (ночное небо, темные силуэты домов, освещенные окна в домах и проч.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А3)</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- восковые мелки</li> </ul>   |
| <p>25. "Сказочный пейзаж"<br/>(рисование песком)</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с техникой рисования – рисование песком</li> <li>- расширять представление о пейзаже как жанре изобразительного искусства</li> <li>- закреплять умение создавать композицию пейзажа</li> <li>- закреплять умение создавать эскиз карандашом</li> <li>- закреплять умение наносить клей тонким слоем на определенные участки поверхности картона в соответствии с замыслом</li> <li>- учить посыпать песком поверхность, смазанную клеем</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А4)</li> <li>- цветной песок</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- простой карандаш</li> </ul>  |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      | - закреплять представление о цвете и фактуре как средствах выразительности  |  |
| <b>Лепка из соленого теста</b>       |   |  |
| 26-27. "Яблоки и груши"              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать объемную поделку</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в шар и овоид</li> <li>- закреплять умение с помощью приемов вытягивания, сплющивания, вдавливания пальцем придавать шару или овоиду форму, характерную для реального объекта (груша, яблоко)</li> <li>- закреплять умение с помощью приемов зашпигования и присоединения дополнять образ деталями (веточка, остатки тычинок)</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поверхность поделки</li> <li>- учить поэтапно закрашивать поделку</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности (румяный бочок)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- муляжи яблока и груши</li> </ul>   |
| 28-29. "Корзина с грибами"           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать объемную поделку</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в шар и овоид, раскатывать в длинные цилиндры</li> <li>- учить переплести цилиндры из теста (плетение "прямое плетение – рогожка", "косичка")</li> <li>- учить придавать форму чаши пласти из переплетенных цилиндров</li> <li>- закреплять умение соединять элементы поделки с помощью примазывания (присоединять ручку к корзине)</li> <li>- закреплять умение изготавливать поделки, схожие с реальными объектами: из шара с помощью приемов сплющивания, оттягивания и вдавливания пальцем получать шляпку гриба, соединять шляпку с ножкой – овоидом или цилиндром (грибы)</li> <li>- закреплять умение передавать характерные признаки объекта (форма шляпки и ножки разных видов грибов)</li> <li>- закреплять умение дополнять образ дополнительными деталями (цветок, бабочка и проч.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- изображение корзины и грибов (фотография, рисунок, муляж, реальный предмет)</li> </ul> |
| 30-31. "Декоративная тарелка "Розы"" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением цветка – роза</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- тарелка картонная</li> <li>- гуашь различных цветов</li> </ul>                                      |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать поделку (цветок) из отдельных элементов (лепестки)</li> <li>- закреплять умение скатывать тесто в шар, затем расплющивать шар в лепешку</li> <li>- закреплять умение создавать элементы поделки одинаковой величины</li> <li>- учить соединять 6-8 лепешек, придавая форму цветка – розы</li> <li>- закреплять умение покрывать поделку краской</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение создавать композицию (букет, венок)</li> <li>- закреплять умение прикреплять поделки из теста к основе с помощью клея</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |
| 32-33. "Дед Мороз"          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением сказочного персонажа – Дед Мороз</li> <li>- закреплять умение придавать форму куску теста: скатывать тесто в шар (глаза, нос и проч.), расплющивать шар и овоид в лепешку, формировать из лепешки определенные детали (шуба, шапка, варежки, мешок), раскатывать тесто в цилиндр (опушка шапки, шубы и проч.)</li> <li>- закреплять умение использовать стеку для нанесения точек, штрихов и линий на поделку</li> <li>- познакомить со способом придания фактуры куску теста: пропустить через пресс для чеснока (волосы, борода)</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку</li> <li>- закреплять умение декорировать поделку дополнительными материалами (конфетти)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- пресс для чеснока</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- конфетти в виде снежинок, звездочек</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение Деда Мороза (игрушка, рисунок)</li> </ul>   |
| 34-35-36. "Бегемот в рамке" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением бегемота</li> <li>- учить создавать законченную композицию (в рамке)</li> <li>- учить облепливать тестом картонную рамку, обрезать излишки стекой, сглаживать края рамки мокрой кисточкой</li> <li>- закреплять умение декорировать объект (рамку) дополнительными деталями (рисунок, нанесенный стекой, шарики, завитки, цветы из теста)</li> <li>- учить лепить фигурку (бегемот) из</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рамка из толстого картона (формат А4, ширина рамки – 5 см)</li> <li>- листы цветного картона (формат А4)</li> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- соленое тесто белое</li> <li>- стека</li> <li>- фольга</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- кисть жесткая</li> <li>- вода</li> </ul> |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | <p>целого куска, используя приемы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая характерные особенности и пропорции частей тела бегемота</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать фольгу при лепке объекта (туловище)</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение приклеивать элементы поделки к поверхности картона, создавая композицию</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы произведений искусства в рамках</li> </ul>  |
| 37. "Веселые человечки" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать объемную поделку</li> <li>- закреплять умение скатывать тест в шар и овоид, придавать им форму куба и параллелепипеда)</li> <li>- учить изображать тело человека, используя объемные геометрические формы (шар, куб, параллелепипед, цилиндр)</li> <li>- учить соблюдать пропорции при создании частей тела</li> <li>- учить способу соединения деталей – нализывание смежных деталей на зубочистку</li> <li>- учить передавать позу человека (положение рук, ног и проч.)</li> <li>- закреплять умение дополнять образ дополнительными элементами (пайетки) (газа, нос, рот, уши, волосы)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто, окрашенное в различные цвета</li> <li>- зубочистки</li> <li>- пайетки</li> <li>- объемная модель человека (IKEA)</li> </ul>  |
| 38-39. "Мышки на сыре"  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением мышки и сыра</li> <li>- закреплять умение лепить фигурку (мышка, сыр) из целого куска, используя приемы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая характерные особенности и пропорции частей тела мышки</li> <li>- закреплять умение использовать фольгу при лепке объекта (туловище)</li> <li>- закреплять умение дополнять образ дополнительными материалами (нитка – хвост)</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы цветного картона (формат А4)</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- фольга</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- кисть жесткая</li> <li>- вода</li> <li>- нитки шерстяные крученые</li> <li>- образцы произведений искусства в рамках</li> </ul> |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение приклеивать элементы поделки к поверхности картона, создавая композицию</li> </ul>  |  |
| 40-41. "Подсвечник"   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать объемную поделку</li> <li>- закреплять умение вылепливать форму чаши из шара с помощью приема вдавливания пальцем</li> <li>- учить формовать плоское дно чаши</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку</li> <li>- закреплять умение использовать цвет как средство выразительности</li> <li>- закреплять умение декорировать объекты дополнительными материалами (пайетки, бусины, конфетти их фольги)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- пайетки</li> <li>- бусины</li> <li>- конфетти их фольги</li> <li>- образцы подсвечников в виде чаши</li> </ul>  |
| 42-43. "Подсолнух"  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением цветка (подсолнух)</li> <li>- закреплять умение создавать элементы одинаковые по форме и величине (лепестки подсолнуха)</li> <li>- закреплять умение придавать форму лепешке из теста (лепесток, лист подсолнуха)</li> <li>- закреплять умение создавать поделку из отдельных элементов, соединять элементы с помощью приема примазывания</li> <li>- учить наносить стекой штрихи, линии на поделку (имитировать жилки лепестка), оставлять углубления и проч.</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку</li> <li>- закреплять умение приклеивать поделку к основе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- литы плотного картона (формат А4)</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |
| 44-45.<br>"Декоративное панно Сельская изба"<br>(коллективная работа) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о виде изобразительного искусства – барельеф</li> <li>- учить создавать барельеф с изображением множества элементов, соединенных в композицию</li> <li>- закреплять умение создавать стилизованный образ</li> <li>- закреплять умение лепить предметы, отражающие форму реальных объектов (посуда, стол, растение в горшке и проч.)</li> <li>- закреплять умение наносить краску на поделку</li> <li>- закреплять умение приклеивать поделку к основе</li> <li>- закреплять умение дополнять образ дополнительными материалами (ткань)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист фанеры (формат А3)</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- стека</li> <li>- ткань различной фактуры (лоскутки)</li> <li>- гуашь различных цветов</li> <li>- акварель различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- иллюстрации к русским народным сказкам с изображением убранства русской избы</li> </ul> |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки работы в команде: уметь распределять обязанности, определять последовательность работы, создавать поделки в едином стиле и проч.</li> </ul>   |   |
| <b>Аппликация</b>   |  |   |
| 46. "Жар-птица"     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать декоративную аппликацию в технике "мозаика"</li> <li>- учить видоизменять форму листа (складывать, зашиповать, разламывать)</li> <li>- закреплять умение располагать элементы аппликации на поверхности бумаги</li> <li>- закреплять умение создавать композицию: сочетать цвет листьев, величину листьев, размещать листья рядом друг с другом, не оставляя пустые места</li> <li>- закреплять умение наносить клей на листовую пластинку и приклеивать к поверхности листа бумаги</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А3)</li> <li>- высушенные и проглаженные листья деревьев и кустарников</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение Жар-птицы (рисунок, аппликация из бумаги, ткани, фольги)</li> </ul> |
| 47. "Дуб"           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную аппликацию в технике "мозаика"</li> <li>- учить способу "приклеивания" элементов аппликации: примазывать пластилином (черенок листа можно примазать лепешкой из пластилина к ветке, выполненной в технике пластилинография)</li> <li>- закреплять умение сочетать различные техники и материалы в процессе создания одного образа (пластилинография, аппликация)</li> <li>- закреплять умение располагать изображение в центре листа, соразмерно листу</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- закреплять умение наносить клей на листовую пластинку и приклеивать к поверхности листа бумаги</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги (формат А3)</li> <li>- высушенные и проглаженные листья дуба</li> <li>- пластилин</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение дуба (рисунок, аппликация из бумаги, ткани, фольги)</li> </ul>   |
| 48. "Башмак в луже" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать сюжетную аппликацию</li> <li>- закреплять навыки симметричного вырезания</li> <li>- закреплять умение сочетать материалы для создания образа</li> <li>- закреплять умение декорировать образ дополнительными деталями и материалами</li> <li>- закреплять умение приклеивать различные по фактуре материалы на поверхность листа картона</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А3)</li> <li>- набор цветной бумаги</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- фольга синего цвета</li> <li>- ткань синего цвета</li> <li>- пайетки</li> </ul>                |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <p>49. "Полосатые зебры"</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную аппликацию</li> <li>- учить разделять салфетку на слои</li> <li>- учить приклеивать салфетку, создавая фактуру мятой поверхности (при этом сминать в разных направлениях)</li> <li>- закреплять представление о линии горизонта (в верхней части листа приклеиваются голубые салфетки: небо, в нижней – зеленые: трава)</li> <li>- закреплять умение составлять изображение животного из овалов различной величины</li> <li>- учить разрезать ткань на узкие полосы</li> <li>- учить создавать ритмический рисунок изображения: приклеивать полосы ткани на шаблон, чередуя цвета</li> <li>- учить загибать излишки ткани, выходящие за края шаблона, наизнанку, приклеивать с изнанки</li> <li>- закреплять представление о фактуре как средстве выразительности</li> <li>- закреплять умение добавлять образ дополнительными деталями (глаза – пайетки)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона (формат А3)</li> <li>- салфетки трехслойные (верхний слой – зеленый и голубой)</li> <li>- шаблоны из картона в форме овалов различных величин (по количеству частей тела зебры: голова, 2 уха, туловище, хвост, 4 ноги)</li> <li>- ткань черного и белого цвета</li> <li>- ножницы</li> <li>- пайетки</li> <li>- клей ПВА</li> </ul> |
| <p>50. "Веселые клоуны"</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную аппликацию</li> <li>- учить изготавливать ручную бумагу (скрапбукинг)</li> <li>- учить составлять портрет из бумажной массы различных цветов</li> <li>- закреплять умение создавать изображение лица человека</li> <li>- закреплять умение дополнять изображение дополнительными деталями и материалами (волосы, галстук-бабочка, колпак или шляпа – фольга)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы картона с контурным изображением лица клоуна (формат А4)</li> <li>- файл прозрачный</li> <li>- салфетки различных цветов</li> <li>- теплая вода</li> <li>- фольга</li> <li>- ножницы</li> </ul>  |
| <p>51. "Животные Африки"</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную аппликацию</li> <li>- закреплять умение использовать в качестве материала для аппликации текстильные материалы и швейную фурнитуру (фетр, нитки)</li> <li>- учить обводить шаблон на ткани</li> <li>- учить вырезать детали из ткани по контуру</li> <li>- закреплять умение составлять изображение животного из частей</li> <li>- закреплять умение приклеивать ткань к поверхности картона</li> <li>- учить приклеивать детали из ткани встык</li> <li>- закреплять умение дополнять образ</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы тонированного картона (формат А4)</li> <li>- шаблоны частей тела животных Африки (бегемот, лев, жираф) (шаблоны соединяются по принципу пазла: углубления и выпуклости в форме простой дуги)</li> <li>- фетр различных цветов</li> <li>- нитки шерстяные</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>                                   |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     | дополнительными деталями из другого материала (усы льва, рожки жирафа – нитки)  |   |
| 52. "Валентинка"                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать декоративную аппликацию</li> <li>- закреплять умение создавать объемную аппликацию</li> <li>- учить конструировать цветок розы из крепированной бумаги</li> <li>- закреплять умение создавать композицию (букет, венок, гирлянда)</li> <li>- учить приклеивать объемные детали (из бумаги, из ленты) на поверхность картона</li> <li>- закреплять умение сочетать различные материалы для создания образа</li> <li>- закреплять умение использовать фактуру и цвет как средства выразительности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- заготовка: сердце из тонированного картона (формат А5)</li> <li>- крепированная бумага различных цветов</li> <li>- ножницы</li> <li>- лента атласная различных цветов</li> <li>- клей ПВА</li> </ul>   |
| 53. "Цветочный орнамент из соломки" | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать декоративную аппликацию</li> <li>- расширять представление о материалах для аппликации: познакомить с возможностями материала – соломка</li> <li>- научить составлять элементы цветов и листьев из заготовок соломки, используя разное направление и цвет растительного волокна</li> <li>- учить приклеивать соломку к листу картона</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист картона в форме квадрата, тонированный под льняное переплетение, с контурным изображением цветов и листьев, края обработаны ножницами-зигзаг (формат 21x21 см)</li> <li>- подготовленная соломка различных оттенков</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение работ из соломки, в т.ч. в виде цветочного орнамента (фотографии, образцы)</li> </ul> |
| 54. "Золотая рыбка"                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать сюжетную аппликацию</li> <li>- познакомить с новым материалом для аппликации – цветной скотч</li> <li>- закреплять умение размещать элементы аппликации внутри контура объекта</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист картона с контурным изображением Золотой Рыбки и линии волны (формат А4)</li> <li>- скотч желтого, синего и голубого цветов</li> <li>- ножницы</li> <li>- образцы готовых работ в технике аппликация из скотча</li> </ul>   |
| 55. "Шляпа от солнца"               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать предметную аппликацию</li> <li>- закреплять умение использовать в качестве материала для аппликации ткань (ситец, сатин, рогожа)</li> <li>- закреплять умение обводить шаблон на ткани</li> <li>- закреплять умение вырезать детали из ткани по контуру (в т.ч. и по контуру рисунка на ткани)</li> <li>- закреплять умение приклеивать ткань на картон</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист картона (формат А3)</li> <li>- ситец, сатин различных цветов и расцветок</li> <li>- рогожа</li> <li>- шаблоны с изображением шляпы, цветка, листа, банта, бабочки</li> <li>- ножницы</li> <li>- клей ПВА</li> <li>- изображение шляп от солнца, декорированных лентами, цветами и проч.</li> </ul>  |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
|                        | - закреплять умение декорировать объект (банты, цветы, листья)<br>- закреплять умение создавать композицию: букет, гирлянда | (фотография, рисунок)   |
| <b>56. Диагностика</b> | <i>См. раздел "Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i>                             | <i>См. раздел "Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики"</i> |

\* В столбце "Основное содержание" приведены ключевые задачи работы для данного занятия. При этом в рамках каждого занятия решаются и задачи, заявленные в Пояснительной записке.

\*\* В столбце "Основное оборудование" указаны материалы, необходимые для решения ключевых задач. При этом для каждого занятия необходимо предусматривать материалы, обязательные для реализации заявленного вида изобразительной деятельности (рисования, лепки или аппликации).

В таблице указан набор изобразительных материалов в расчете на одного ребенка.

### **Материально-техническое оснащение занятий:**

#### **ТСО:**

- аудиосистема
- мультимедийная установка
- ксерокс
- ноутбук
- детские столы (одно рабочее место на ребенка)
- детские стулья (по количеству детей)
- магнитная доска
- мольберт
- расходные материалы (комплект предоставляют родители)

#### ***Нетрадиционные техники рисования:***

- вода
- клеенка на стол
- непроливайка
- палитра
- подставка для кисти
- стека
- тряпочки для промакивания и прижимания

#### ***Лепка:***

- баночка для воды
- вода
- доска для лепки
- клеенка на стол
- лопаточка для клея
- розетка для клея
- стеки разной формы
- степлер
- формочки для лепки

#### ***Аппликация:***

- клеенка на стол

- лопаточка для клея
- ножницы
- подносы для форм и обрезков бумаги
- подставка для кисти
- розетка для клея
- тряпочка для промакивания и прижимания

## Оценочные материалы

### Способы проверки ожидаемых результатов. Методики педагогической диагностики

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в апреле каждого учебного года).

#### Методики педагогической диагностики. Первый год обучения. Дети 3-4 лет.

##### 1. Оценка уровня развития мелкой моторики рук у детей:

###### - Упражнение "Фонарики"

*Вариант 1. Исходное положение: Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами:*

*Мы фонарики зажжем,  
А потом гулять пойдем!  
Вот фонарики сияют,  
Нам дорогу освещают!*

*Вариант 2. (усложненный): Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счет «раз-два».*

*На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.*

*На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.*

###### - Упражнение "Здравствуй, пальчик, старший брат"

*На каждый ударный слог пальцы одной руки соединяются с большим в следующем порядке: указательный, средний, безымянный, мизинец, снова мизинец, безымянный, средний, указательный. После двустушия – смена руки.*

*С целью оценки уровня развития координации движений можно предложить детям сделать упражнение двумя руками одновременно.*

*Барсик сунул к мышкам нос.  
"Мышки, есть один вопрос:  
Может, знает кто из вас,  
Скоро ль будет тихий час?"*

*Шли мы как-то по дороге.  
Видим: ходят чьи-то ноги.  
Смотрим выше: кто же он?  
Это серый толстый слон.*

###### - Упражнение "Сминание бумаги в кулаке"(диагностика силы пальцев)

*Ребенку предлагается лист бумаги (формат А5) разной фактуры (газетная бумага, бумага для акварели, бумага для черчения)и предлагается смять лист бумаги в комок сначала двумя ладонями, затем – одной.*

###### Критерии оценки:

- Высокий уровень: точное воспроизведение движения.
- Средний уровень: основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.
- Низкий уровень: отсутствие основных элементов в структуре движения.

##### 2. Обследование уровня развития художественно-творческих способностей детей:

###### - наблюдение за творческой деятельностью детей – рисованием, лепкой, аппликацией.

На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, бумага разных оттенков, готовые фигуры, заготовки. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, определить

замысел и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются:

- ✓ выбор ребенка, представления об изобразительных материалах, инструментах и способах их использования
- ✓ последовательность развития замысла
- ✓ сочетание видов деятельности
- ✓ создает изображения предметов из готовых фигур или самостоятельно
- ✓ украшает изображения или нет, насыщенность элементами украшения
- ✓ подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию
- ✓ аккуратность использования материалов
- ✓ комментарии по ходу действий

#### Критерии оценки:

- Высокий уровень: ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные – образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки.
- Средний уровень: ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиция, фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования, лепки или аппликации). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.
- Низкий уровень: ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

#### **Методики педагогической диагностики. Второй год обучения. Дети 4-5 лет.**

##### 1. Обследование уровня развития художественно-творческих способностей детей:

##### ***- наблюдение за творческой деятельностью детей – рисованием.***

Ребенку предлагается набор художественных материалов и ставится задача создать рисунок на тему "Мои любимые фрукты". По ходу наблюдения фиксируются:

- ✓ выбор ребенка, представления об изобразительных материалах, инструментах и способах их использования
- ✓ последовательность развития замысла
- ✓ умение расположить изображение на листе
- ✓ умение применять техники нетрадиционного рисования (в начале года – освоенные в течение предыдущего года участия в кружке; в конце года – освоенные за два года участия в кружке)
- ✓ подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию
- ✓ аккуратность использования материалов
- ✓ комментарии по ходу действий

#### Критерии оценки:

- Высокий уровень: ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки; он передает в рисунке некоторое сходство с реальным объектом; владеет средствами выразительности: цвет, фактура, линия.



- Средний уровень: ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиция, фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования, либо техники были выбраны неверно); испытывает затруднения в тематических решениях. Владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого.
- Низкий уровень: ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками: ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности; основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет; ребенок рисует только при активной помощи взрослого; знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими.

***- наблюдение за творческой деятельностью детей – лепкой.***

Ребенку предлагается набор художественных материалов и ставится задача создать скульптуру на свободную тему. По ходу наблюдения фиксируются:

- ✓ выбор ребенка, представления об изобразительных материалах, инструментах и способах их использования
- ✓ самостоятельность возникновения замысла
- ✓ оригинальность замысла
- ✓ последовательность развития замысла
- ✓ стремление к наиболее полному раскрытию замысла
- ✓ умение применять техники лепки из соленого теста (в начале года – освоенные в течение предыдущего года участия в кружке; в конце года – освоенные за два года участия в кружке)
- ✓ подбирает цвета, элементы декора, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию
- ✓ аккуратность использования материалов
- ✓ комментарии по ходу действий

Критерии оценки:

- Высокий уровень: ребенок по своему замыслу выполнил работу, проявил оригинальность, в изготовлении своей работы использовал разные художественные материалы и инструменты, что помогло ему наиболее полно раскрыть задуманный им образ.
- Средний уровень: ребенок выполнил работу самостоятельно, но художественные материалы были выбраны им однообразные и задуманный образ полностью не был раскрыт.
- Низкий уровень: ребенок выполнял работу с помощью взрослого, замысел не раскрыт, оригинальность изображения отсутствует.

***- наблюдение за творческой деятельностью детей – аппликацией.***

Ребенку предлагается набор художественных материалов, набор геометрических фигур разной фактуры и ставится задача создать аппликацию из готовых форм на свободную тему в технике "коллаж". По ходу наблюдения фиксируются:

- ✓ выбор ребенка, представления об изобразительных материалах, инструментах и способах их использования
- ✓ самостоятельность возникновения замысла
- ✓ оригинальность замысла
- ✓ последовательность развития замысла
- ✓ стремление к наиболее полному раскрытию замысла
- ✓ умение создавать композицию

- ✓ подбирает цвета, фактуру материала, элементы декора, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию
- ✓ аккуратность использования материалов
- ✓ комментарии по ходу действий

#### Критерии оценки:

- Высокий уровень: ребенок по своему замыслу выполнил работу, проявил оригинальность, в изготовлении своей работы использовал разные художественные материалы, что помогло ему наиболее полно раскрыть задуманный им образ.
- Средний уровень: ребенок выполнил работу самостоятельно, но художественные материалы были выбраны им однообразные и задуманный образ полностью не был раскрыт.
- Низкий уровень: ребенок выполнял работу с помощью взрослого, замысел не раскрыт, оригинальность изображения отсутствует.

### **Методики педагогической диагностики. Третий год обучения. Дети 5-6 лет.**

#### 1. Обследование уровня развития художественно-творческих способностей детей:

##### **- анализ продукта детской деятельности – рисунка, лепки, аппликации.**

Ребенку предлагается набор художественных материалов. Также предлагается лист бумаги (формат А4) с изображением шести окружностей одного диаметра, размещенных на поверхности листа в 2 ряда. Задание: создать образ на основе окружности (дорисовать детали); всего получится 6 образов.

Затем необходимо отразить один из созданных образов в лепке и аппликации.

По ходу наблюдения фиксируются:

- ✓ самостоятельность возникновения замысла
- ✓ оригинальность замысла: наделяет предмет реальными и фантастическими образами; преимущественно без повторов
- ✓ последовательность развития замысла
- ✓ стремление к наиболее полному раскрытию замысла
- ✓ продуктивность: количество кругов, оформленных ребенком в образы
- ✓ разработанность образа: полнота и разнообразие выделенных ребенком и переданных в рисунке признаков, деталей изображаемых предметов
- ✓ выбор ребенка, представления об изобразительных материалах, инструментах и способах их использования
- ✓ подбирает цвета, фактуру материала, элементы декора, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию
- ✓ аккуратность использования материалов
- ✓ комментарии по ходу действий

#### Критерии оценки:

- Высокий уровень: ребенок по своему замыслу выполнил работу, проявил продуктивность и оригинальность, в изготовлении своей работы использовал разные художественные материалы, что помогло ему наиболее полно раскрыть задуманный им образ. Самостоятельно воплотил нарисованный образ в лепке и аппликации. Уверенно использует цвет, фактуру, элементы декора как средства выразительности, отражая не только реальные признаки объекта, но и создавая фантазийный образ).
- Средний уровень: ребенок выполнил работу самостоятельно, но художественные материалы были выбраны им однообразные и задуманный образ полностью не был раскрыт. Ребенок создал менее 4 образов. Воплотил нарисованный образ с помощью

- взрослого. Использует цвет, фактуру и элементы декора, отражающие реальные признаки объекта.
- Низкий уровень: ребенок выполнял работу с помощью взрослого, замысел не раскрыт, оригинальность изображения отсутствует. С трудом преобразует окружность в образ. Рисунок недетализированный. Воплотил нарисованный образ в лепку и аппликацию с ведущей помощью взрослого. Выбор цвета, фактуры неосознанный, к декорированию образа не прибегает.

**Диагностическая карта по определению уровня усвоения Программы**

**Первый год обучения (II младшая группа, 3-4 года)**

20\_\_ - 20\_\_ уч. год

| №<br>п/п | ФИ<br>ребенка | Критерии оценки                                    |    |  |    |   |    |  |    |
|----------|---------------|--|----|--|----|---|----|--|----|
|          |               | Оценка уровня развития мелкой моторики рук у детей |    |  |    |   |    | Обследование<br>уровня развития<br>художественно-<br>творческих<br>способностей детей      |    |
|          |               | Упражнение<br>"Фонарики"                           |    | Упражнение<br>"Здравствуй, пальчик,<br>старший брат" |    | Упражнение<br>"Сминание бумаги в<br>кулаке" (диагностика<br>силы пальцев) |    | Наблюдение за<br>творческой<br>деятельностью детей –<br>рисованием, лепкой,<br>аппликацией |    |
|          |               | НГ   | КГ | НГ   | КГ | НГ  | КГ | НГ   | КГ |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |  |    |   |    |  |    |

**Итого:**

Высокий уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_  
 Средний уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_  
 Низкий уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта по определению уровня усвоения Программы**

**Второй год обучения (средняя группа, 4-5 лет)**

**20\_\_ - 20\_\_ уч. год**

| №<br>п/п | ФИ<br>ребенка | Критерии оценки  |    |   |    |  |    |
|----------|---------------|--|----|---|----|--|----|
|          |               | Обследование уровня развития художественно-творческих способностей детей |    |   |    |  |    |
|          |               | наблюдение за творческой<br>деятельностью детей –<br>рисованием          |    | наблюдение за творческой<br>деятельностью детей –<br>лепкой |    | наблюдение за творческой<br>деятельностью детей –<br>аппликацией |    |
|          |               | нг   | кг | нг  | кг | нг   | кг |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |
|          |               |  |    |   |    |  |    |

**Итого:**

Высокий уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_

Средний уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_

Низкий уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта по определению уровня усвоения Программы**

**Третий год обучения (старшая группа, 5-6 лет)**

**20\_\_ - 20\_\_ уч. год**

| №<br>п/п | ФИ<br>ребенка | Критерии оценки  |    |
|----------|---------------|--|----|
|          |               | Обследование уровня развития художественно-творческих способностей детей |    |
|          |               | анализ продукта детской деятельности –<br>рисунка, лепки, аппликации     |    |
|          |               | нг   | кг |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |
|          |               |  |    |

**Итого:**

Высокий уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_

Средний уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_

Низкий уровень н.г. \_\_\_\_\_ к.г. \_\_\_\_\_

## Методические материалы

- презентации по нетрадиционным техникам рисования, лепки и аппликации
- аудиозаписи (П.И. Чайковский "Времена года" и др.)

### *Нетрадиционные техники рисования*

#### **Демонстрационные материалы:**

- букет осенних листьев
- готовые работы – аппликация из листьев
- зонтик для игры
- игрушка (ежик, снеговик)
- иллюстрации (изображение Жар-птицы, стоп-кадры мультфильма по стихотворению Э.Успенского "Осьминожки", кадр из мультфильма «Ежик в тумане» с изображением ежа, Е.Чарушина к книгам "Шутки", "Ежонок Тимка и мышонок Невидимка", "Две мышки" с изображением ежа)
- макет "аквариум": прозрачная емкость с яркими предметами (камешки, тонущие игрушки), заполненная водой
- муляжи яблока, груши с неоднородной окраской
- надутые воздушные шарики разных цветов
- образцы городецкой росписи (фотография, рисунок)
- образцы готовых работ во всех изучаемых техниках
- образцы портретов (репродукции картин в жанре портретной живописи, фотографии, гравюры, рисунки и проч.)
- платки с геометрическим рисунком
- фотографии, рисунки, аппликации (расцвеченных листьев, аквариума с рыбками, арктических животных и птиц (пингвин, тюлень, белый медведь, морж), ветки рябины, вороны, гусеницы, гуся, ежа с ярко выраженным признаком – колючки, зимнего леса (силуэты деревьев), зимнего пейзажа, исполненное в холодных цветах, котят с разной окраской шерсти, морозного узора на стекле, огурца на плети, одуванчика, осеннего леса: лиственные деревья с разноцветной окраской листьев, птиц, ракеты в космическом пространстве, в окружении звезд, планет, комет, млечного пути и проч., снегиря, цветущей вишни, грибов, яблок и ягод, яблока, груши с эффектом объема).

#### **Расходные материалы:**

- акварель различных цветов
- ватные палочки
- восковые мелки различных цветов
- вырезанные по контуру изображения птиц (фотографии, рисунки) соразмерные листу бумаги и будущему изображению ветки рябины
- гуашь различных цветов
- губка
- зубная щетка
- карандаш простой
- кисть беличья № 2, № 5, № 9
- кисть жесткая
- кисть-тычок
- клей ПВА в тубике
- ластик
- лист бумаги для акварели (формат А3)
- лист ватмана (формат А1)
- листы белого картона (формат А3)
- листы белого картона (формат А4)

- листы бумаги (формат А3)
- листы бумаги (формат А4)
- листы бумаги для сминания
- листы бумаги различных цветов (формат А5)
- листы плотной бумаги белого, красного, желтого, зеленого, синего цветов (формат А4)
- листья разных деревьев и кустарников
- ложечка пластиковая
- лопаточка для клея
- люфа
- манная крупа
- маркер черного цвета
- мыло жидкое
- мыло кусковое
- нитки шерстяные
- печатки из картофеля
- пластилин различных цветов
- половинки яблока
- поролоновый тампон
- пробковые печати цилиндрической формы (поверхность для отпечатка – круглая)
- салфетки
- свеча белая
- соль морская для ванн
- тампон поролоновый
- трафарет с изображением вазы, кораблика, овала лица, ракеты, посуды (кастрюля, тарелка, чашка, блюдца и проч.), транспортных средств)
- трубочка для коктейля
- тушь различных цветов
- фломастер красного и черного цветов
- цветной песок
- целлофановая пленка
- шаблон из картона с изображением фруктов (яблоко, груша), геометрических фигур (овал, круг, треугольник, квадрат, ромб и др.), глаз, рта, звезд, планет, комет, снежинок, месяца, дерева, домика
- шпажка деревянная

### *Лепка*

#### **Демонстрационные материалы:**

- игрушка (колобок, цыпленок, гусеница, божья коровка, Дед Мороз, овечка, улитка, черепаха)
- иллюстрации к русским народным сказкам с изображением убранства русской избы
- корзина
- муляж (ветки мимозы, грозди винограда, грибов, яблока, груши)
- набор елочных игрушек
- образцы готовых работ во всех изучаемых техниках
- образцы декоративных тарелок из различного материала (глина, фарфор, картон и проч.)
- образцы подсвечников в виде чаши
- образцы произведений искусства в рамках
- объемная модель человека (ИКЕА)
- фотография, рисунок, аппликация, статуэтка (ветки мимозы, грозди винограда различных сортов, гусеницы и божьей коровки, Деда Мороза, заснеженных деревьев, корзин и грибов, новогодней елки, овечки, улитки, черепахи, аквариумных рыбок)



### **Расходные материалы:**

- акварель различных цветов
- арбузные семечки
- гуашь различных цветов
- деревянные шпажки / зубочистки
- картон различных цветов
- картонные коробки с высокими стенками
- кисть жесткая для клея
- клей ПВА
- конфетти в виде снежинок, звездочек, конфетти их фольги
- лента атласная различных цветов
- лист бумаги (формат А3)
- лист ватмана синего цвета (формат А1)
- лист картона (формат А3)
- лист картона (формат А4)
- лист фанеры (формат А3)
- лист цветного картона (формат А4)
- лит плотного картона (формат А4)
- набор для рукоделия (набор бус и отдельных бусинок разного размера, цвета и фактуры, пайетки, бисер, пуговицы, стеклянные камешки)
- нитки шерстяные крученые
- палочка (в сечении – круглая)
- пластиковая коробочка (для поролоновой подушечки)
- пластиковый стакан с вырезанными отверстиями (окна дома)
- пресс для чеснока
- соленое тесто (мука, соль поваренная)
- тарелка картонная
- тесьма
- ткань различной фактуры (лоскутки)
- тонкий поролон (пласт)
- трубочка из бумаги
- фарфоровая тарелка
- фасоль
- фольга
- шаблоны из картона (силуэты рыбок)

### ***Аппликация***

#### **Демонстрационные материалы:**

- игрушка (неваляшка)
- образцы готовых работ во всех изучаемых техниках
- фотография, рисунок, аппликации (аквариума, аквариумных рыбок, дуба, Жар-птицы, золотой рыбки, салюта, работ из соломки, в т.ч. в виде цветочного орнамента, шляп от солнца, декорированных лентами, цветами и проч.)

#### **Расходные материалы:**

- вата
- ватные диски
- высушенные и проглаженные листья деревьев и кустарников
- гуашь различных цветов
- декоративные стеклянные камни для аквариума
- жидкое мыло

- заготовка из фетра ("сарафан")
- заготовки из ткани зеленого цвета разных оттенков (листья разных видов деревьев)
- заготовки из ткани коричневого цвета в форме ствола дерева
- заготовки из ткани различных ярких цветов (круги диаметром 2-3 см)
- клей ПВА
- крепированная бумага различных цветов
- лента атласная различных цветов шириной 0,5 см
- лист белого картона (формат А4)
- лист ватмана темно-синего цвета с изображением лучей салюта (формат А3)
- лист ватмана тонированный с контурным изображением сердца (формат А2)
- лист картона (формат А3)
- лист картона (формат А5)
- листы бумаги (формат А3)
- листы бумаги (формат А4)
- листы тонированной бумаги (формат А3)
- листы цветного картона (формат А4)
- ложечка
- набор бумаги разной фактуры и окраски (мелованная бумага – лист журнала, газетная бумага – лист газеты, упаковочная бумага – конфетный фантик)
- набор цветной бумаги
- наборы конфетти различной формы (круглые, в форме звездочки, треугольные), величины (большие и маленькие) и фактуры (бумага, фольга)
- нитки шерстяные различных цветов
- пайетки
- пластилин различных цветов
- подготовленная соломка различных оттенков
- ракушки
- рогожа
- салфетки однотонные различных цветов
- салфетки трехслойные (верхний слой – зеленый и голубой)
- ситец, сатин различных цветов и расцветок
- скотч желтого, синего и голубого цветов
- ткань синего, черного и белого цвета
- трубочка для коктейля
- файл прозрачный
- фетр различных цветов
- фольга
- шаблоны из картона в форме овалов различных величин (по количеству частей тела зебры: голова, 2 уха, туловище, хвост, 4 ноги)
- шаблоны с изображением шляпы, цветка, листа, банта, бабочки
- шаблоны частей тела животных Африки (бегемот, лев, жираф) (шаблоны соединяются по принципу пазла: углубления и выпуклости в форме простой дуги)

### **Список литературы:**

1. Берсенева Л., Третьякова Н. Научите детей рисовать! // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1988.
3. Васильева М. Т. Юнг О развитии творческого потенциала дошкольников// Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2

4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: 2006.
5. Гусакова М.А. Аппликация: Учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 "Дошк. воспитание" и № 2010 "Воспитание в дошк. учреждениях". – М.: Просвещение, 1987.
6. Дементьева Л. Бумажная пластика и оригами // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 8.
7. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.-СПб. ООО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014.
8. Дрязгина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М., 2007.
9. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб.,2005.
10. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. – СПб.,2009.
11. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.,2010.
12. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2.
13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий – М.:ТЦ Сфера, 2005.
14. Казакова Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов// Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2
15. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1983.
16. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985.
17. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1971.
18. Коллективное творчество дошкольников / Под ред. А.А.Грибовской. – М., 2004.
19. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2013.
20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2006.
21. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом "Литера", 2004.
22. Кудейко М., Туфкрео Р. Коллекция идей. – М., 2009.
23. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. – М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2007.
24. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2007.
25. Родина М. Объемная аппликация// Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2
26. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. – М., 1965.
27. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. – М.: Издательство "Эксмо", 2007.
28. Соловьева Е.В. Радуга "Геометрическая аппликация". Пособие для детей 4-5 лет. – М.: «Просвещение» 2011.
29. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008.
30. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников. – М., 1961.
31. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984.
32. Хананова И. Н. Соленое тесто. М.: "Аст-пресс", 2012.
33. Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга", 2007.
34. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М., 1972.
35. <http://www.maam.ru/>