КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ
в подготовительной группе

на тему: «Краски осени»

Выполнил: воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 444
г. Нижнего Новгорода
Манякова Ольга Владимировна

2024 год

Программное содержание:

- развивать умение последовательно рассматривать виды природы, сопоставлять настроения, переданные определенной цветовой гаммой изображенного пейзажа
- вызывать у детей эмоциональное отношение к изображениям осенней природы, развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение
- познакомить с эффектом цветовосприятия: специфика восприятия яркости цвета при наложении его на светлый и темный фон
- закреплять представления о теплой и холодной цветовой гамме, об основных и смешанных цветах; закреплять навык получения смешанных цветов (серый, оранжевый)
- закреплять навыки работы нетрадиционной техникой в рисовании (граттаж), развивать оптимальные движения руки
- развивать речь: закреплять в активной речи слова, обозначающие эмоциональные состояния: радостное, восхищенное, спокойное, печальное, легкая грусть и т.п., а также образные названия цветов: золотой, лимонный, солнечный, огненный, пламенный, пепельный и т.п.; развивать умение подбирать синонимы и сравнения
- закреплять знания детей о деревьях: форма листа определенного дерева и цвет окраски листьев разных деревьев осенью (береза, клен, рябина, осина, дуб)
- воспитывать интерес к содержанию работы товарища

Методы и приемы:

- сюрпризный момент (письмо Осени)
- использование художественного слова
- демонстрация
- рассматривание
- вопросы к детям /активизация речи детей (формы: диалог)
- игровые приемы
- подвижная игра «Прогулка по осеннему лесу»
- слушание музыки
- практическая деятельность (работа в технике «граттаж»)

Материалы:

- конверт с письмом от осени, набором фотографий – изображений осенней природы, дидактической игрой «Эффект восприятия яркости цвета», листами картона для работ
- музыкальный центр, CD с записью (П.И.Чайковский «Времена года. Октябрь», А.Вивальди «Времена года. Осень»)
- листы картона, подготовленные для работы в технике «граттаж» (по количеству детей)
- палочки для процарапывания (по количеству детей)
- салфетки (по количеству детей)
- набор для смешивания красок: гуашь (набор), палитра, кисть, подставка под кисть, 2 листа бумаги, баночка с водой

Организация детей:

- стоя около воспитателя
- сидя перед мольбертом
- стоя вокруг стола
- свободно перемещаясь по комнате
- сидя за столами

Предварительная работа:

- занятия по ознакомлению с техникой «граттаж»
- занятия по рассматриванию произведений изобразительного искусства в жанре пейзажной живописи
- наблюдения за сезонными изменениями в природе
- словарная работа

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
Вступительная часть **4-5 минут**	1. <u>Сюрпризный момент</u> <u>Приглашение детей на занятие</u> Воспитатель сообщает детям о полученном утром на адрес группы письме от Осени, напоминает детям, что совсем недавно они чествовали Осень и в благодарность она прислала свой прощальный привет, читает стихотворение Е. Трутневой «Четыре художника» Четверо художников, столько же картин. Белой краской выкрасил все вокруг один. Лес и поле белые, белые луга, У осин заснеженных ветки как рога. У второго - синие небо и ручьи, В синих лужах плещутся стайкой воробьи, На снегу прозрачные льдинки - кружева. Первые проталинки, первая трава. На картине третьего красок и не счесть: Желтая, зеленая, голубая есть... Лес и поле в зелени, синяя река, Белые, пушистые в небе облака. А четвертый золотом расписал сады, Нивы урожайные, спелые плоды... Всюду бусы - ягоды спеют по лесам. Кто же те художники? Догадайся сам	Дети собираются вокруг воспитателя		
	2. <u>Вопросы к детям</u> - О каких художниках говориться в стихотворении?	О временах года: зима, весна, лето, осень	Дети повторяют за другими, либо отвечают на более детальные вопросы: - когда, в какое время года могут быть заснеженные ветки деревьев? и п.т.	

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
	- Назовите, а какое время года сейчас наступило? - Какое время года сменила зима?	Зима Осень	Повторяют за другими детьми Повторяют за другими детьми	
Основная часть **20 мин.**	4. <u>Демонстрация и показ</u> Воспитатель обращается к конверту, достает из конверта фотографии и показывает детям осенние пейзажи (с разными цветовыми акцентами)	Дети рассаживаются на стульчиках вокруг мольберта		
	5. <u>Беседа с детьми, вопросы к детям</u>: Воспитатель предлагает рассмотреть фотографию с акцентом серо-синей цветовой гаммы - Какое время года здесь изображено? Какой художник здесь трудился? - Как вы об этом узнали? - Какое настроение вызвал у вас этот пейзаж? Что вы чувствуете? Почему? - Какая цветовая гамма преобладает в этом пейзаже? - Как называют такие цвета? такие краски? – холодные или теплые? яркие или бледные? светлые или темные? (вопрос адресуется к конкретному цвету – на выбор воспитателя)	Поздняя осень Деревья стоят голые, выпал первый снег Грустное, печальное; стало холодно, неуютно и проч. Холодные цвета: серые, темно-синие, черные Дети дают верные ответы	Отвечают на более детальные вопросы, на вопросы с альтернативными ответами: зима или осень? ранняя или поздняя осень? и т.п. Отвечают на более конкретные вопросы: какие цвета вы увидели? холодные они или теплые?	Воспитатель помогает детям подобрать как можно больше синонимов, эпитетов и сравнений к каждому цвету, эмоциональному состоянию и изображенному образу, предложенным для восприятия

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
	- Как можно назвать период осени, который изображен на этих фотографиях? - Почему такую осень называют «золотая»?	Середина осени, Золотая осень Листва деревьев и трава окрашиваются в яркие цвета, появляется много желтого цвета в природе	Повторяют за другими детьми	
	Воспитатель предлагает рассмотреть две фотографии: с акцентом желтого цвета и акцентом красного цвета. Вопросы адресуются к каждой цветовой гамме: - Какого цвета листва на деревьях? Каким еще словом можно назвать такой цвет? На что похож этот цвет?	Желтая, золотая, солнечная, сверкающая, как цыпленок, как песок; красная, пурпурная, багряная, багряная, огненная, как клубника и т.п.		Возможно в качестве примера обратиться к художественному слову
	- Какое настроение вызвал у вас этот пейзаж? Почему? Что вы почувствовали? Что хочется сделать, глядя на эти пейзажи?	Радостное, веселое, праздничное, озорное; хочется пойти погулять среди таких красивых деревьев, собрать букет из опавших листьев и т.п.		
	- Как называется цветовая гамма, которая преобладает на этих пейзажах? - Как называют такие цвета? такие краски? – холодные или теплые? яркие или бледные? светлые или темные? (вопрос адресуется к конкретному цвету – на выбор воспитателя)	Теплые цвета: желтые, красные, коричневые Дети дают верные ответы	Отвечают на более конкретные вопросы: какие цвета вы увидели? холодные они или теплые?	

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
	6. Игровой прием «Погружение в картину» Воспитатель предлагает детям прогуляться по осеннему лесу; объясняет, что когда зазвучит музыка нужно закрыть глаза и представить, что все оказались на лесной поляне	Дети закрывают глаза, слушают музыку		Звучит музыка П.И.Чайковский «Октябрь»; отводится время не более 30 секунд Воспитатель берет конверт с собой в путешествие
	7. Подвижная игра «Прогулка по осеннему лесу» (физкультминутка) Воспитатель предлагает открыть глаза, встать и «прогуляться» среди деревьев	Дети выполняют имитационные движения: показывают, как качаются ветви на ветру, как дрожат листочки, как плавно падает лист с дерева на землю		Игра проводится один раз
	8. Вопросы к детям: - Среди каких деревьев вы оказались? - Какой формы листья на этом дереве? - В какой цвет Осень окрасила листву этого дерева?	Дети рассказывают о тех образах, которые они представили		Воспитатель предлагает назвать деревья и форму листьев каждого дерева: клен, береза, осина, дуб, рябина, береза Дети собираются рядом с мольбертом
	9. Дидактическая игра «Эффект восприятия яркости цвета» (демонстрация, рассматривание, вопросы к детям) Воспитатель снова обращается к конверту, достает и размещает на мольберте элементы игры (два листа: бледно-голубой – фон неба; черный – фон земли) и обещает детям открыть секрет. Затем достает пары одинаковых листьев (красные осиновые, желтые березовые, коричневые дубовые, оранжевые кленовые) и пару бледно-голубых / серых капелек дождя.	Дети рассматривают демонстрационный материал		

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
	Каждую пару прикладывает к разному фону («листик летит по небу; листик упал на землю»), демонстрируя эффект изменения восприятия яркости цвета: на темном фоне любой цвет становится ярче, «вспыхивает», загорается, а на светлом все цвета блекнут. Вопросы к детям: - Какой листик для тебя самый красивый? Где этот листик: на небе или на земле?	Дети высказывают свои ощущения		
	10. <u>Игровой прием «Выход из картины»</u> Воспитатель предлагает детям вернуться с прогулки в группу, захватить в группу новую игру; нацеливает на предстоящую творческую работу	Дети садятся на полянку, закрывают глаза, слушают музыку		Звучит музыка А.Вивальди «Осень»; отводится время не более 30 секунд
	11. <u>Упражнение на смешивание цветов; получение из двух цветов нового цвета.</u> <u>Вопросы к детям</u> Воспитатель предлагает детям собраться вокруг стола, снова обращает внимание детей на листья и капельки из дидактической игры (их принесли с собой из леса) и задает вопросы: - Каких цветов листочки и капельки? - Какие из этих цветов называют основными, а какие – смешанными? Почему? - Какие цвета нужно смешать, чтобы получился оранжевый цвет?	Красный, желтый, оранжевый, коричневый, серый. Красный, желтый, коричневый – основные; оранжевый и серый – смешанные. Смешанные цвета можно получить, если смешать два основных цвета Красный и желтый	дети слушают ответы других детей; воспитатель просит повторить правильные ответы	Все необходимые для работы материалы размещены на отдельном столе Краски смешивает один ребенок – остальные наблюдают

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
	- Какие цвета нужно взять, чтобы получился серый или бледно-голубой цвет?	Синий и черный		
	12. <u>Пальчиковая гимнастика.</u> <u>Практическая деятельность</u> Воспитатель снова обращается к конверту и достает листы картона, подготовленные для работы в технике «граттаж»; сообщает, что Осень спрятала под слоем темной краски все свои цвета. Задача детей – вспомнить, в каком лесу они сегодня гуляли, какие листочки шуршали под ногами, и нацарапать тот листочек, какой они сейчас вспомнили – тогда и появятся осенние краски. Воспитатель предлагает перед началом работы размять пальчики: - Представьте, что ваши кисти рук - это листья. Раздвиньте пальчики, а теперь сделайте свои листики твердыми, напряженными, тугими (педагог проверяет напряженность пальцев). - А теперь листочки повисли: расслабьте руки. Повторим упражнение несколько раз. - Теперь покажем, как качаются листики на ветру: руки согнуты в локтях, кисти рук слегка свисают и качаются из стороны в сторону. - Теперь листики дрожат на ветру (быстрые движения пальцами рук). - Подул ветерок, листья стали отрываться и падать (дети дуют на свои ладони длительно и плавно, ощущая прохладу воздуха). Педагог наблюдает за тем, чтобы дети дышали “животом”, (не поднимали на вдохе плечи и не раздували при выдохе щеки)	Дети садятся за столы Дети выполняют пальчиковую гимнастику		В поле зрения детей расположен мольберт с листьями деревьев (материал дидактической игры) Все материалы расположены на рабочих столах, звучит музыка

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
	Воспитатель напоминает выполнение техники граттаж, использует прием «волшебная палочка»	Дети самостоятельно выполняют граттаж «Осенние листья»	Дети выполняют граттаж «Осенние листья»; воспитатель использует показ приемов техники граттаж, обращает внимание на образцы листьев (их форму), расположенных на мольберте	Звучит музыка П.И.Чайковский «Октябрь»
Заключительная часть 4-5 мин.	13. <u>Закрепление материалов занятия.</u> <u>Рассматривание работ.</u> <u>Вопросы к детям:</u> - Чья работа самая яркая? - Кто нашел больше всех цветов? - У кого окраска листьев похожа на реальную? - У кого окраска самая необычная, фантастическая? - Где мы сегодня побывали? Что видели? О чем говорили? - Что нового мы сегодня узнали?	Дети дают верные ответы Мы были в осеннем лесу; рассматривали листву деревьев, краски осени; вспомнили о холодных и теплых, ярких и бледных, светлых и темных красках; подбирали слова-названия к каждому цвету Узнали, что на темном фоне все цвета кажутся яркими, а на светлом – бледными	Отвечают с помощью воспитателя	Дети собираются вместе со своими работами вокруг одного стола

Время каждой части	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей		Примечания
		Высокий уровень	Низкий уровень	
1	2	3	4	5
	14. Завершение занятия Воспитатель предлагает создать в группе выставку работ «Осенние листья»			Дежурные убирают рабочие места