



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 444»
г. Нижний Новгород

Консультация для воспитателей на тему «Картинная галерея в детском саду»

Выполнила:
Старший воспитатель Сударева Н.В.

2025 г



ФГОС ДО

Задачи художественно – эстетического развития

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), окружающего мира;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

ФОП ДО

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

От 2 лет до 3 лет: Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

От 3 лет до 4 лет:

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

От 4 лет до 5 лет

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 3) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 4) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея.

От 5 лет до 6 лет.

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

От 6 лет до 7 лет

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник...).
- 4) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 5) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Планируемые результаты ФОП

в раннем возрасте (к трем годам): ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.

к 4 годам: ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям.

к 5 годам: ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

к 6 годам: ребенок различает виды, жанры, формы в изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.

на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Ребенок проявляет интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.
- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Дошкольники могут получить множество преимуществ от посещения художественной галереи. Вот некоторые из ключевых преимуществ:

1. **Стимулирует воображение и творчество.** Картинная галерея знакомит дошкольников с широким спектром художественных стилей, техник. Наблюдение за разнообразными произведениями искусства пробуждает детское воображение, вдохновляет их творчески мыслить и исследовать свои собственные художественные способности.
2. **Развивает мелкую моторику.** Занятие искусством в галерее часто включает в себя практические занятия, такие как рисование, живопись и лепка. Эти занятия помогают дошкольникам совершенствовать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и ловкость рук.
3. **Улучшает когнитивные навыки.** Картинная галерея предоставляет дошкольникам возможность анализировать, интерпретировать и устанавливать связи между различными произведениями искусства. Этот процесс улучшает их критическое мышление, решение проблем и аналитические навыки.
4. **Поощряет самовыражение.** Картинная галерея предлагает дошкольникам платформу, позволяющую выражать свои мысли, эмоции и идеи посредством собственных произведений искусства. Это способствует самовыражению, повышает уверенность в себе и позволяет детям общаться без стеснения.
5. **Культурное признание и понимание.** Картинная галерея часто демонстрирует произведения искусства разных культур и периодов времени. Знакомя дошкольников с национальным, художественным наследием, они развивают понимание разнообразных культур, традиций и точек зрения.
6. **Эмоциональное и социальное развитие.** Искусство способно вызывать эмоции и стимулировать сочувствие. Увлекаясь произведениями искусства, дошкольники могут исследовать и понимать различные эмоции, развивая эмоциональный интеллект и сочувствие к другим.
7. **Эстетическая чувствительность.** Регулярное посещение картинной галереи помогает дошкольникам развивать эстетическое чувство и понимание красоты и эстетики окружающей среды.

Для ознакомления дошкольников с живописью эффективны различные виды занятий.

Занятие-беседа с использованием репродукций художника. Для приобщения дошкольников к живописи целесообразно использовать репродукции картин. Дети имеют возможность непосредственно созерцать репродукцию, подойти к ней поближе, рассмотреть ее, потрогать, чего нельзя сделать в других условиях. Репродукцию можно на какое-то время оставить в группе, чтобы дошкольники могли самостоятельно рассматривать произведение, открывая для себя какие-то новые стороны, а потом делиться своими наблюдениями с другими детьми и педагогом.

Занятие-развлечение позволяет в игровой форме изучать специфику художественно-изобразительных образов живописи. Это лучше использовать для закрепления материала, когда у детей есть определенный опыт анализа живописных произведений. Развлечение характеризуется непринужденностью обстановки, не требующей большой концентрации внимания детей. Для ознакомления дошкольников с произведениями живописи целесообразно использовать различные игры. Путешествие в «Картинную галерею»; экскурсия для детей, родителей; музыкальные и литературные гостиные; игры. Беседа – развлечение по одной картины (например на 23 февраля картина В. М. Васнецова «Богатыри»); квесты; кинопросмотры и т.д.

Сюжетно-ролевые игры. «Изобрази картину». Дети делятся на героев картины и экспертов. Дети маленькими подгруппами выбирают интересующую их картину и изображают главных ее героев. Задача экспертов как можно быстрее догадаться, что это за картина.

«Галерея». Дети по очереди выполняют роли экскурсовода и посетителей. Для роли экскурсовода необходимо придумать свой рассказ о той или иной картине, чтобы заинтересовать посетителей. В этой игре дети не только опираются на имеющийся у них опыт, но и учатся самостоятельно рассуждать по поводу уже известных им картин.

Дидактические игры. Эти игры самые разнообразные и многофункциональные, поскольку благодаря им происходит не только закрепление материала, но и первое знакомство дошкольников с живописью.



Виктор Михайлович Васнецов
«Три богатыря»



Алексей Кондратьевич Саврасов
«Грачи прилетели»



**Михаил
Александрович
Врубель**
«Царевна – лебедь»



Борис Михайлович Кустодиев
«Масленица»



Илья Семёнович Остроухов
«Золотая осень»

Игры, способствующие развитию графических навыков, пониманию конструктивных особенностей формы.

- «Собери фигуру по картинке», «Формы», «На что это похоже», «Узнай предмет по силуэту».

Игры, развивающие у детей цветовое восприятие, способствующие реализации живописных и колористических задач обучения.

- «Теплый – холодный», «Палитра осени (весны), «Смешай цвета»

Игры, закрепляющие знания о свойствах предмета: их цвете, форме, строении, величине.

- «Портреты», «Парные картинки», «Конструктор (животные)»

Игры, на развитие чувства ритма и симметрии.

- «Выложи узор на коврике», «Продолжи орнамент», «Сложи узор из предложенных элементов».

Игры на закрепление знаний основных мотивов русских народных росписей.

- «Разрезные картинки», «Третий лишний», «Продолжи узор»

Игры, способствующие развитию композиционных умений, начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

- «На что похоже?», «Собери пейзаж», «Далеко – близко», «Морское дно»

Игры по декоративно- прикладному искусству.

- «Найди домик для игрушки», «Народные узоры», «Найди лишнее»

Игры на развитие творческого воображения.

- «Несуществующее животное», «Продолжи рисунок», «Клякса»

The image features a light beige background with a subtle grid pattern. In the top-left corner, there are stylized green leaves and orange-brown floral shapes. In the bottom-right corner, there are similar stylized green leaves and orange-brown floral shapes. Centered on the page is the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" in a bold, red, sans-serif font.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!