

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 444»
Канавинского района города Нижнего Новгорода

**Консультация для воспитателей
«Картинная галерея как средство
патриотического воспитания детей
дошкольного возраста»**

**Выполнил:
Старший воспитатель
Сударева Н. В.**

город Нижний Новгород
2024 год

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Одним из направлений воспитательной работы в ДОУ является патриотическое воспитание дошкольников, в основе которого лежат ценности «Родина» и «Природа».

Патриотизм – это любовь к родному краю, родной природе, родному языку и культурному наследию своего народа;

Задачи патриотического воспитания дошкольников:

- 1) воспитывать интерес к культурному и историческому наследию своей страны – России и малой родины, её достопримечательностям, традициям и праздникам;
- 2) воспитывать уважение к своим национальным особенностям, чувство принадлежности к своему народу; уважительное отношение к гражданам России в целом, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 3) воспитание любви к природе своей малой родины, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Организация Картинной галереи в детском саду позволяет решать задачи патриотического воспитания в процессе приобщения дошкольников к искусству.

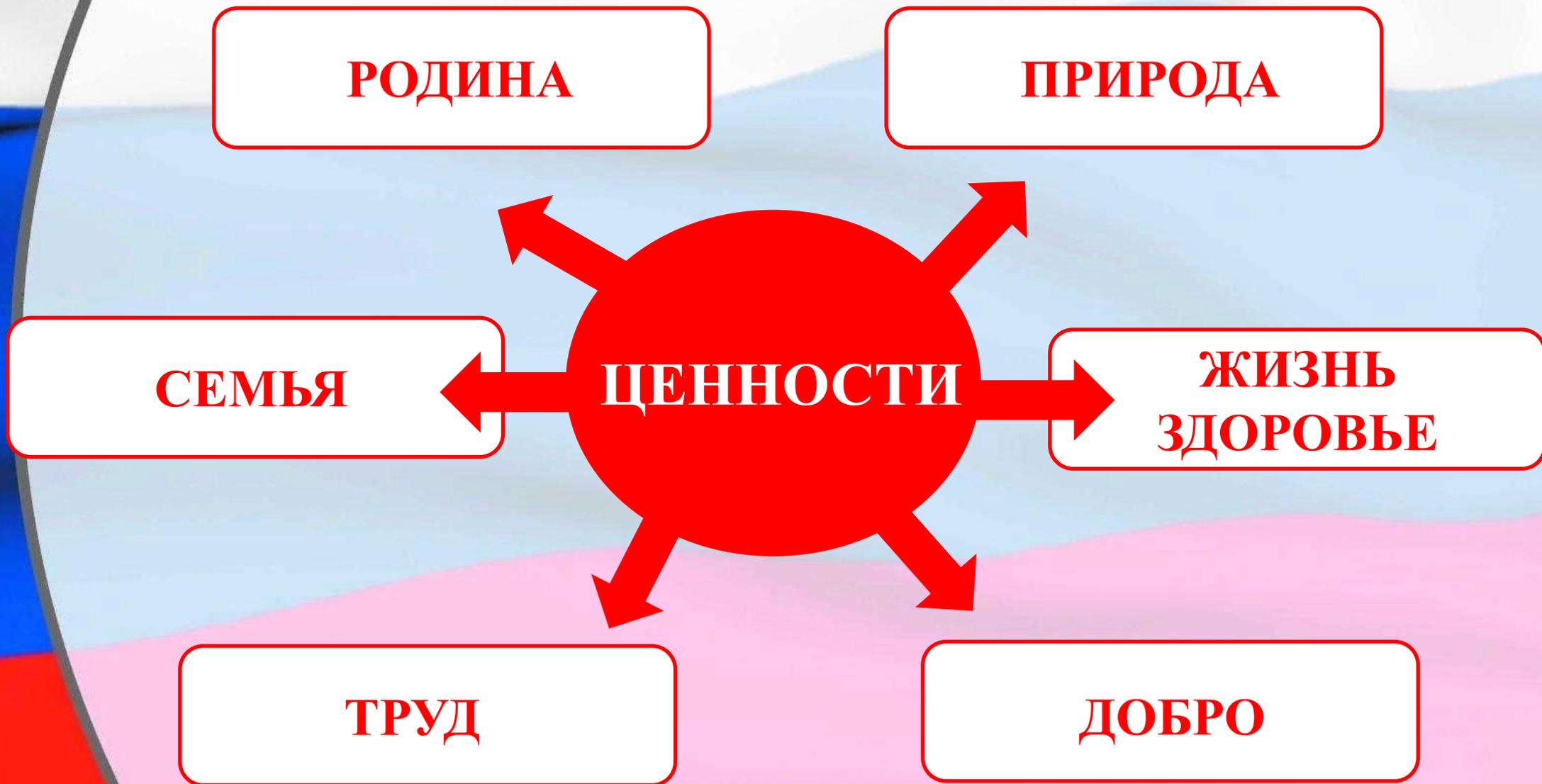
Данный элемент РППС ДОО не только делает творения великих российских художников доступными для всех участников образовательных отношений (детей и взрослых), но и позволяет вовлечь их в творческую деятельность.

Работа Картинной галереи предусматривает организацию культурных практик для дошкольников в соответствии с Тематическим планом воспитательно-образовательной деятельности с детьми.

Основные направления и содержание деятельности картинной галереи:

- работа с фондом картинной галереи: сбор, систематизация, хранение и демонстрация картин по разделам музейных экспозиций, создание макетов, изготовление предметов быта, поделок и других наглядных материалов;
- информационно-аналитическая: оформление выставок различной тематики, создание тематических презентаций и видеофильмов, оформление информационных стендов, изготовление буклетов, размещение информации о деятельности картинной галереи в сети интернет;
- воспитательно-образовательная: разработка и проведение разнообразных форм деятельности с дошкольниками, семьей и социумом (занятия, экскурсии, дидактические игры, викторины, конкурсы и др.).

Воспитательно-образовательная деятельность с детьми в Картинной галерее основана на традиционных ценностях российского народа.



ПРИРОДА

Пейзажная живопись является одним из самых лирических и эмоциональных жанров изобразительного искусства. Знакомство детей с этим жанром способствует их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывает доброе и бережное отношение к природе, её красоте, пробуждает искреннее, горячее чувство любви к своему краю, родной земле.



Шишкин И. И.
«Утро в сосновом лесу»



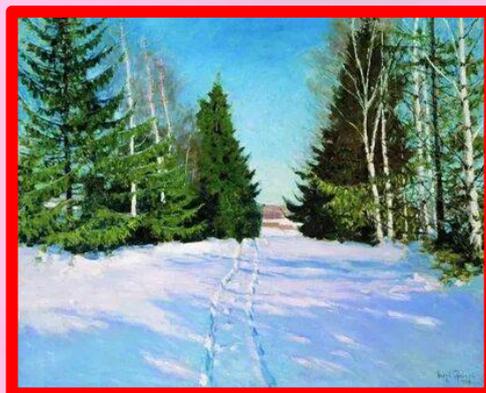
Остраухов И. С.
«Золотая осень»



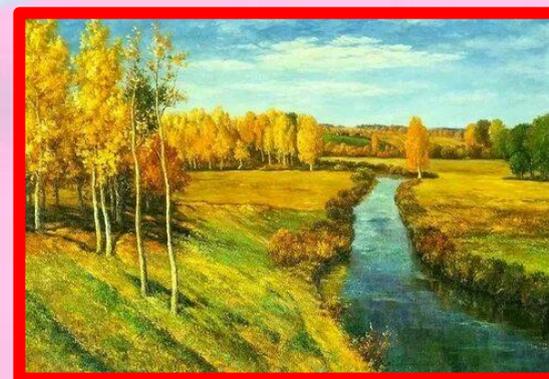
Поленов В. Д.
«Московский дворик»



Саврасов А. К.
«Лес в инее»



Грабарь И. Э.
«Март»



Левитан И. И.
«Золотая осень»

СЕМЬЯ

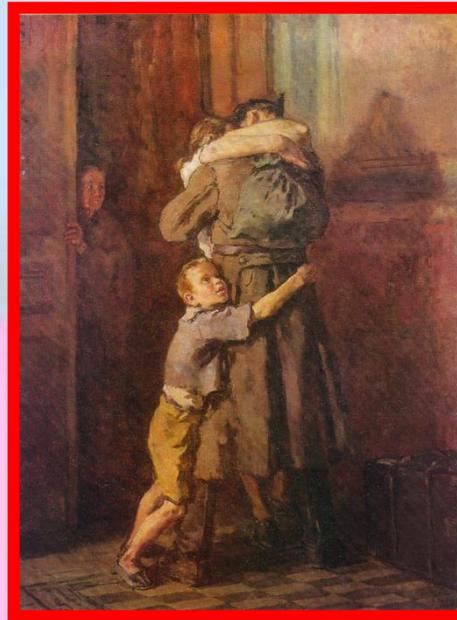
Живопись помогает формировать у дошкольников семейные ценности и дает возможность наиболее полно понять смысл и назначение семьи.



Третьяков Н. С.
«Утро на даче»



Серебрякова З. Е.
«За обедом»



Костецкий В. Н.
«Возвращение»



Лактионов А. И.
«Письмо с фронта»

ОБРАЗ МАТЕРИ

Образ матери в произведениях искусства помогает формировать у детей духовно-нравственные качества, чувство любви и уважения к матери.



Решетников Ф. П.
«Опять двойка!»



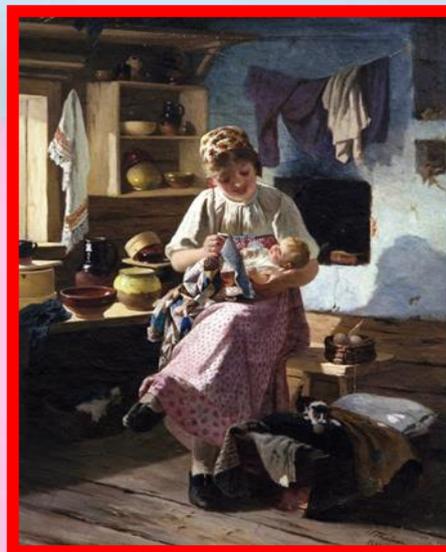
Кустодиев Б. М.
«Купание ребенка (утро)»



Брюллов К. П.
«Итальянка, ожидающая ребенка»



Герасимов А. М.
«Мать партизана»



Пелевин И. А.
«Первенец»

ТРУД

Живопись помогает формировать у дошкольников интерес к труду, желание быть похожим на тех, кто трудится, понимать важность и общественную значимость труда в жизни человека



Пластов А. А.
«Жатва»



Васнецов В.М.
«Богатыри»



Репин И. Е.
«Бурлаки на Волге»



Шевандронова И. В.
«Приемная врача на Алтае»



Тропинин В. А.
«Кружевница»

ХЛЕБ

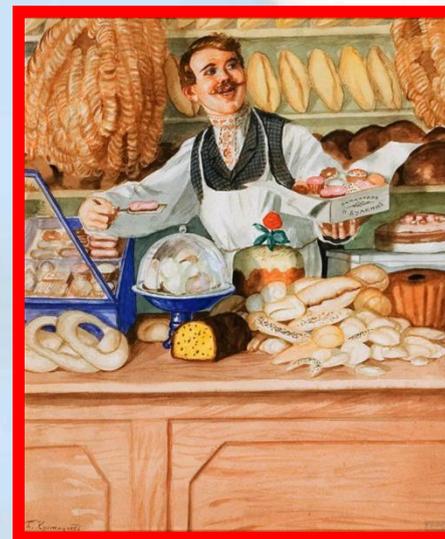
Живописные полотна, в которых изображено какими усилиями хлеб появляется у нас на столе, воспитывает бережное отношение к хлебу и труду хлебороба.



Репин И. Е.
«Лев Толстой на пашне»



Яблонская Т. Н.
«Хлеб»



Кустодиев Б. М.
«Булочник»



Старостин В. В.
«Булочницы»



Мирошник К. и Кургузова-Мирошник Н.
«Блокадный хлеб»



Жданов В. Ю.
«Ранним утром»

РОДИНА

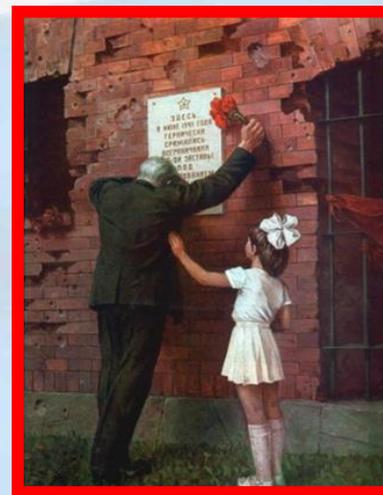
Подбор картин способствует формированию чувства гордости за свой народ, свою Родину.



Васнецов В.М.
«Богатыри»



Лактионов А. И.
«Письмо с фронта»



Лихо В.
«Не плачь, деда!»



Самсонов М.И.
«Сестрица»



Дейнека А. А.
«Оборона Севастополя»



Репин Н. Н.
«С Победой!»



Порозина М. В.
«Ветеран и девочка»

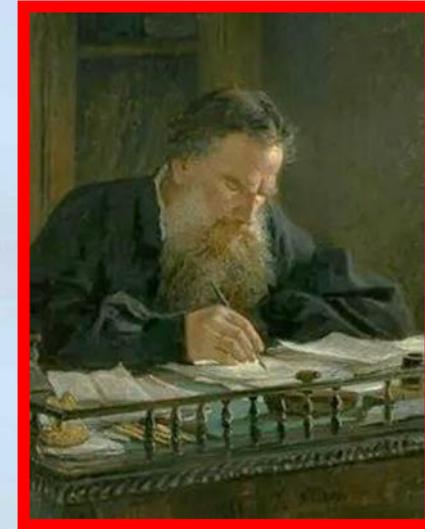
Репродукции знакомят детей с историческими личностями



Кипренский О. А.
«Портрет А. С. Пушкина»



Корин В. М.
«Александр Невский»



Ге Н. Н.
«Портрет Л. Н. Толстого»



Репин И. Е.
«Портрет П. М. Третьякова»



Кустодиев Б. М.
«Портрет И. Я. Билибина»

ЖИЗНЬ ЗДОРОВЬЕ

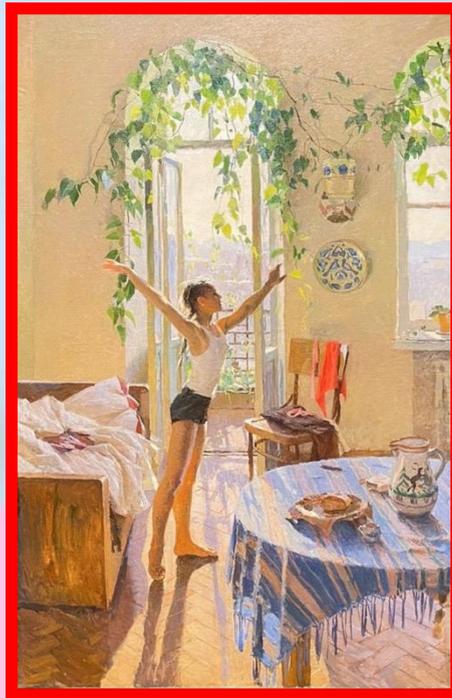
Ценность жизни и здоровья формируется с раннего возраста, картины помогают воспитывать активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что оно — величайшая ценность, дарованная человеку природой.



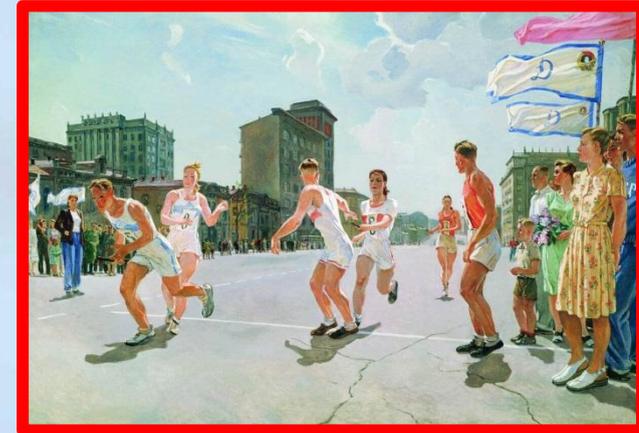
Максимов В. М.
«Материнство»



Шевандронова И. В.
«Приемная врача на Алтае»



Яблонская Татьяна Ниловна
«Утро»



Дейнека А. А.
«Эстафета по Садовому кольцу»



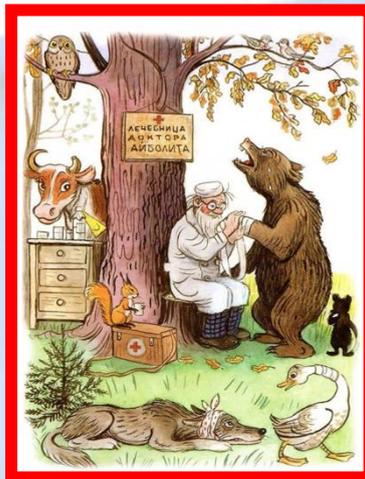
Волков А.
«Юные спортсмены»

ДОБРО

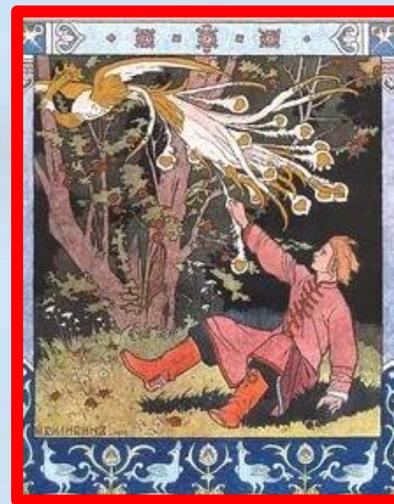
Изобразительное искусство даёт примеры нравственных поступков и вызывает у детей желание подражать им. Через иллюстрации к сказкам ребёнок получает знания о мире, о взаимоотношении людей, о проблемах, возникающих у человека в жизни и их решении, о том, что добро всегда побеждает зло.



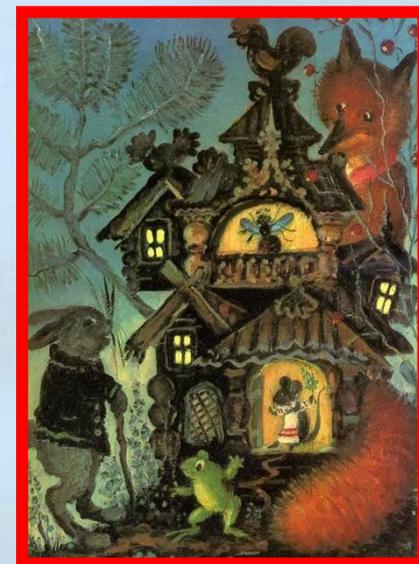
Симонова О.
«Я поделюсь с тобой»



Сутеев В. Г.
«Айболит»



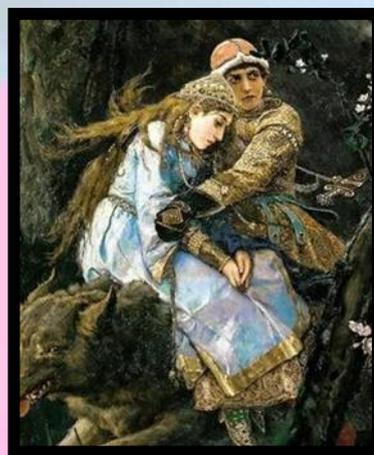
Билибин И. Я.
«Иван – царевич и
Жар - птица»



Васнецов Ю. А.
«Теремок»



Скубко С. М.
«Навестила»



Васнецов В. М.
«Иван – царевич на
сером волке»



Васнецов В.М.
«Аленушка»

Живопись тесно связана с **музыкой** и **художественной литературой**. Изобразительное искусство вдохновляет композиторов и музыкантов, равно так же, как и музыка будит фантазию художников и скульпторов. А поэты пишут стихи, вдохновленные живописными полотнами.



Три Богатыря. Из русских былин

Александр Накаряков

Стоят на страже всей страны,
Богатыри, не дюжей силы,
Добры, сильны, ловки и все,
На родине любимы.

Их не могли сразить враги,
Ни силой взять, ни властью,
Из Киевской Руси пришли,
Им не страшны ненастья.

Алёша, парень молодой,
Гусляр, стрелял умело,
Тугарина побил один,
Сражался очень смело.

Он хитростью своей всех брал,
Удачей молодецкой,
Стихи про это сочинял,
И песни пел сердечно...

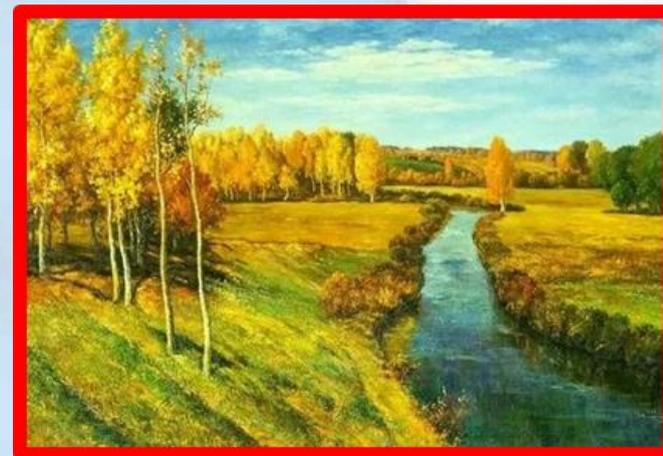


Юлия Друнина

Четверть роты уже скосило...
Распростертая на снегу,
Плачет девочка от бессилья,
Задыхается: «Не могу!»

Тяжеленный попался малый,
Сил тащить его больше нет...
Санитарочке той усталой
Восемнадцать сравнялось лет.

Отлежишься, обдует ветром.
Станет легче дышать чуть-чуть.
Сантиметр за сантиметром
Ты продолжишь свой крестный путь.



Листопад

Иван Бунин

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.. .



Александр Порфирьевич Бородин Симфония - «Богатырская»
Николай Андреевич Римский-Корсаков - «Царевна-лебедь»
Петр Ильич Чайковский - «Апрель (Подснежник)»
Петр Ильич Чайковский - «Октябрь (Времена года)»
Петр Ильич Чайковский - «Февраль (Масленица)»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!