

Приложение № 12  
к Годовому плану работы Учреждения  
на 2025-2026 учебный год

УТВЕРЖДЕН  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 444»  
от 08.09.2025 № 3-од

**План работы мини-музея «Картинная галерея»  
в 2025-2026 учебном году**

	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Сентябрь</b>				
<b>Здравствуй, музей.</b>				
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p>Задачи:</p> <p>Расширять представление детей об изобразительно искусстве.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в общественных местах.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить детей с музеем нашего детского сада, с картинной галереей.</p> <p>Познакомить детей с жанрами живописи: «пейзаж», «портрет», «натюрморт» через экскурсию в картинную галерею.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Воспитывать культуру поведения в общественных</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать знакомить детей с музеем нашего детского сада, с картинной галереей.</p> <p>Познакомить детей с музеиными профессиями (экскурсовод, искусствовед, реставратор).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к людям разных профессий, формировать представление о социальной значимости труда взрослых.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Уточнять и закреплять знания детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства, где можно познакомиться с ними.</p> <p>Вызывать интерес у детей, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание соотносить увиденное на картине с личным опытом.</p> <p>Познакомить с историей создания Третьяковской</p>

		местах.	Продолжать воспитывать культуру поведения в общественных местах.	галереи.
	Беседа «Знакомство с музеем».	Беседа о музеях, особенностях картинной галереи, о правилах поведения.	Беседа о профессиях художественного музея, о правилах поведения.	Беседа «Знакомство с музеем», просмотр видео «История искусств вместе с Хрюшой и Степашкой».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Консультация для родителей «Нужно ли развивать у ребенка интерес к произведениям искусства?»			
<b>Обогащение РППС</b>	Репродукции картин, изделия художественных промыслов, иллюстрации к сказкам, запись песни «Мы в автобусе сидим».	Репродукции картин И. И. Левитана «Березовая роща», И. И. Машкова «Синие сливы», И. Е. Репина «Стрекоза» (Или любые другие картины в жанрах «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет»). Кукла Художник.	Презентация «профессии художественного музея карточки поведения в музее.	Видео «История искусств вместе с Хрюшой и Степашкой», портрет П. М. Третьякова.
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>			<b>Впечатление о лете</b>	
			Задачи: Формировать представления детей о портретной живописи, об отношении художника к художественному образу. Развивать умения выделять выразительные средства. Развивать зрительные ассоциации.	Задачи: Формировать представления детей о пейзажной живописи. Развивать умения выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения, использования выразительных средств. Активировать в речи эпитеты, сравнения, умения выделять цвет и его оттенки.
			Беседа по картине И. Е. Репина «Стрекоза»;	Беседа по картинам И. И. Левитана «Березовая

		прослушивание произведения Иоганна Штрауса «Вечное движение».	роща» и И. И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Выставка «Впечатление о лете»		
<b>Обогащение РППС</b>		Репродукция картины И. Е. Репина «Стрекоза», произведение Иоганна Штрауса «Вечное движение».	Репродукции картин И. И. Левитана «Березовая роща» и И. И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу», Аудиозапись «Звук дождя в лесу», «Звук природы, лето, лес».
<b>Октябрь</b>			
		<b>Золотая осень</b>	
		Задачи: Вызывать у детей эмоциональное отношение к картине, эстетическое видение явлений природы. Развивать у детей воображение, творчество, умение видеть в живописи средства выразительности – цвет от яркого до тёмного, форму от мелкой до крупной.	Задачи: Формировать представления детей о пейзажной живописи; Формировать умение выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере исполнения выразительных средств, в содержании. Активизировать словарь детей, обогатить его словами, обозначающими эмоциональные состояния, сенсорные ощущения. Воспитывать любовь к осенним явлениям

			природы, эмоциональную отзывчивость на пейзажную живопись.	
		Беседа по картине И.С. Остроухова «Золотая осень», прослушивание произведение П. И. Чайковского «Времена года. Осень»	Беседа по картинам И.С. Остроухова и И. И. Левитана «Золотая осень» прослушивание произведение П. И. Чайковского «Времена года. Осень»	
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Памятка «Наблюдаем за природой осенью»			
<b>Обогащение РППС</b>		Репродукция картины И.С. Остроухова «Золотая осень», П. И. Чайковского «Времена года. Осень»	Репродукция картины И.С. Остроухова «Золотая осень», И. И. Левитана «Золотая осень», П. И. Чайковского «Времена года. Осень»	
	<b>Праздник урожая. Натюрморт</b>	<b>Праздник урожая. «Хлеб - всему голова»</b>		
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	Задачи: Вызвать желание рассматривать картину. Формировать у детей умения восхищаться, любоваться красотой окружающего мира и произведениями искусства.	Задачи: Продолжать формировать у детей интерес к натюрморту, желание его внимательно рассматривать. Воспитывать чувства красоты предмета и сочетание цвета и формы. Познакомить детей со значимостью использования холодных и теплых оттенков.	Задачи: Познакомить с портретной живописью художника Б. М.Кустодиева. Развивать интерес к истории и традициям своей Родины Формировать у детей умения различать эмоциональное состояние изображенного человека. Развивать умения выделять выразительные средства.	Задачи: Развивать положительное эмоционально-осознанное отношение к окружающей нас природе, воплощенной на полотнах великих живописцев. Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его.
	Беседа по картине картина И. И. Машкова «Синие сливы»	Беседа по картине И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды» Д/и «Подбери оттенки».	Беседа по картине Б. М. Кустодиева «Булочник»	Беседа по картинам, посвященным теме «Хлеб»

<b>Взаимодействие с родителями</b>	Памятка «Составление описательных рассказов по картине».			
<b>Обогащение РППС</b>	Репродукция картины И. И. Машков «Синие сливы».	Репродукция картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды», д/и «Подбери оттенки».	Репродукция картины Б. М. Кустодиев «Булочник», портрет Б. М. Кустодиева, иллюстрации «Хлебобулочные изделия на картине Б. М. Кустодиева «Булочник», «Лупа».	Выставка, посвященная теме «Хлеб».

### Ноябрь

	<b>Художественные промыслы (матрёшка)</b>	<b>Художественные промыслы (богородская игрушка)</b>	<b>Художественные промыслы</b>	
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с народным промыслом – игрушкой матрешкой.</p> <p>Дать детям элементарные представления о многообразии русской матрёшки и ее внешнем виде.</p> <p>Развивать активный словарь, речь детей, умение отвечать на вопросы.</p> <p>Вызывать интерес и любовь к народным игрушкам.</p> <p>Воспитывать у детей желание ладить и взаимодействовать друг с другом и педагогом во время совместных игр.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Обогащать знания детей о народных игрушках;</p> <p>Познакомить детей с искусством богородских резчиков, механическими свойствами игрушек;</p> <p>Воспитывать патриотические чувства детей.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с видами народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка), с их характерными особенностями.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, интерес к народному искусству.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Закреплять представления детей о русских народных промыслах.</p> <p>Развивать творчество, фантазию, воображение, художественный и эстетический вкус;</p> <p>умение видеть неповторимую красоту изделий мастеров.</p> <p>Приобщать детей к истокам русской народной культуры, уважение к рукотворному труду.</p>
	Беседа о Семёновской матрёшке	Беседа о богородской игрушке	Беседа о народных промыслах России.	Беседа о народных промыслах России.

<b>Взаимодействие с родителями</b>	Экскурсия в Музей истории художественных промыслов Нижегородской области				
<b>Обогащение РППС</b>	Игрушки – Матрёшки, картинки с изображением матрешек. Раскраски.	Богородские игрушки - мужик, медведь.	Изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городецкая роспись Богородские, Дымковские, Филимоновские игрушки.	Изделия народных промыслов: Гжель, Хохлома, Городецкая и Жостовская роспись Богородские, Дымковские, Филимоновские игрушки.	
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p align="center"><b>Жанры живописи</b></p> <p><b>Задачи:</b>            Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами; Подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет. Дать представление о бытовом жанре живописи как особом виде. Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденном произведении, используя образные выражения, эпитеты, сравнения. Развивать интерес к</p> <p><b>Задачи:</b>            Вызывать у ребёнка интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом. Развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление, уметь сравнивать два произведения. Подводить малыша к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет. Формировать умения</p>				

		искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, формировать художественный вкус.	внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника.
		Беседа по картине В.М. Маковского «Рыбачки»	Беседа по картинам Ф. П. Решетникова «Опять двойка», Н. С. Третьякова утро на даче.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Виртуальная экскурсия с ребенком в Третьяковскую галерею (ссылка на видео)		
<b>Обогащение РППС</b>		Репродукция картины В.М. Маковского «Рыбачки»	Репродукции картин Ф. П. Решетникова «Опять двойка», Н. С. Третьякова утро на даче.

## Декабрь

### Зимушка хрустальная

<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p>Задачи:</p> <p>Формировать представления о красоте природных явлений; Развивать умение всматриваться в картину, выделять ее главную мысль, эмоционально откликаться на художественный образ природы; Активизировать речевую активность детей: снег легкий, пушистый.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Формировать представления о выразительных средствах, используемых художником при создании картины. Развивать умение замечать красивое в природе и в живописных произведениях. Воспитывать интерес детей к пейзажной живописи.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с картиной известного художника И. Э. Грабарь «Февральская лазурь». Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Упражнять детей в подборе относительных прилагательных. Обогащать словарь детей за счет красочных эпитетов сравнений.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к пейзажной живописи, вызывать эмоциональный отклик на красоту зимнего пейзажа. Подводить детей к пониманию художественного образа картины, через средства выразительности живописи (цвет, рисунок, композиция). Развивать у детей ощущение взаимосвязи живописных образов с</p>
--	---	---	---	---

				образами других видов искусства (литературы и музыки) по выраженному в них настроению. Развивать умение сравнивать картины и высказывать свое мнение, давая эмоциональные и эстетические оценки.
			Беседа по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь», д/и «Какая зима?»	Беседа по картинам И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» и «Иней», прослушивание произведения П.И.Чайковского – «Времена года. Зима», чтение стихов о зиме.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Мастер - класс «Нетрадиционная техника рисования зимнего пейзажа» (Коллаж)			
<b>Обогащение РППС</b>	Репродукция картины И. И. Шишкина «Зима», музыкальная игра «Снежинки. Зимняя», д/и «Найди свою половинку».	Репродукция картины И. И. Шишкина «Зима», аудиозапись А. Вивальди «Времена года. Зима», портрет И. И. Шишкина.	Репродукция картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь», д/и «Какая зима?»	Репродукции картин Картин И. Э. Грабаря «Февральская лазурь», иней, произведения П.И.Чайковского – «Времена года. Зима»
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<b>Снегурочка</b>			
		Задачи: Продолжать знакомить с творчеством В. М. Васнецова. Формировать умения понимать роль природы в передаче состояния героя. Формировать эстетическое видение.	Задачи: Познакомить детей с художественным образом Снегурочки в разных видах искусства. Развивать способности воспринимать и оценивать прекрасное в художественном образе Снегурочки через	

			музыку, живопись, художественные произведения. Продолжать знакомить с творчеством В. М. Васнецова. Развивать умения выделять главное в произведении.
		Беседа по картине В. М. Васнецова «Снегурочка»	Беседа по картине В. М. Васнецова «Снегурочка», прослушивание произведения П. И. Чайковского «Снегурочка».
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Творческая мастерская по изготовлению снегурочки из бумаги, картона, ткани и других подручных материалов.		
<b>Обогащение РППС</b>		Репродукция картины В. М. Васнецова «Снегурочка», презентация «Снегурочка».	Репродукция картины В. М. Васнецова «Снегурочка», презентация «Образ Снегурочки», произведение П. И. Чайковского «Снегурочка».

## Январь

	<b>Книжная графика</b>	<b>Жанровая живопись</b>		
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p>Задачи:</p> <p>Развивать у детей интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Формировать интерес к книжной графике через иллюстрации Ю. А. Васнецова, привлекая внимание к особенностям средств выразительности художника,</p>	<p>Задачи:</p> <p>Вызывать интерес к творчеству художника-иллюстратора В. Сутеева, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на</p>	<p>Задачи:</p> <p>Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и</p>	<p>Задачи:</p> <p>Вызывать у ребёнка интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их,</p>

	<p>сказочности и декоративности нарисованных образов животных. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций.</p>	<p>средства выразительности, которые он использует. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, умение сравнивать, сопоставлять, высказывать собственные суждения, используя образные слова и выражения.</p>	<p>опытом, общаться по поводу увиденного, делиться впечатлениями. Подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет. Дать представление о бытовом жанре живописи как особом виде. Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденном произведении, используя образные выражения, эпитеты, сравнения. Развивать интерес к искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства, формировать художественный вкус.</p>	<p>соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом. Развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление, уметь сравнивать два произведения. Подводить малыша к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет. Формировать умения внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника.</p>
	Беседа по рисункам Ю. А. Васнецова.	Рассматривание иллюстраций к книгам В. Г. Сутеева, знакомство со сказкой «Кто сказал мяу».	Беседа по картине В.М. Маковского «Рыбачки».	Беседа по картинам Ф. П. Решетникова «Опять двойка» и Н. С. Третьякова «Утро на даче».
Взаимодействие с родителями	Рекомендация «Читаем любимые сказки»		Консультация «Игры для приобщения ребёнка к миру искусства»	
Обогащение РППС	Иллюстрации Ю. А. Васнецова к русским народным потешкам, портрет художника.	Книга В. Г. Сутеева, иллюстрации В. Г. Сутеева, презентация, д/и «Найди рисунки В. Г. Сутеева».	Репродукция картины В.М. Маковского «Рыбачки».	Репродукции картин Картины Ф. П. Решетникова «Опять двойка», Н. С.

				Третьякова «Утро на даче».
<b>Февраль</b>				
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>			<b>Широкая масленица</b>	
			<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с творчеством Б.М. Кустодиева «Масленица». Формировать чувства сопричастности детей к ценностям русской национальной культуры. Расширять представления детей о народном празднике – Масленица, о русских народных традициях.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Продолжать формировать чувства сопричастности детей к ценностям русской национальной культуры. Развивать умение самостоятельно анализировать содержание картины, выделять выразительные средства. Воспитывать эмоционально-личностное отношение к живописному произведению.</p>
VIA: взаимодействие с родителями	Развлечение на улице «Масленица в гости идёт»			
Обогащение РППС			<p>Репродукции картин Б. М. Кустодиева «Масленица» (две картины), презентация.</p>	<p>Репродукция картины Б. М. Кустодиева «Масленица», портрет Б. М. Кустодиева, отрывок из мюзикла «Граф Орлов» «Масленица».</p>

Богатыри земли русской				
Воспитательно-образовательная деятельность с детьми	Задачи:		Задачи:	
	Формировать представление о признаках мужества, силы, отраженных в изображении богатырей.	Развивать умение выделять средства выразительности в создании художественного образа.	Познакомить с картиной В. Васнецова «Богатыри».	Продолжать формировать в воспитанниках основы духовности при ознакомлении с картиной Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри».
	Воспитывать уважение и чувство гордости за защитников нашей родины.		Развивать умение внимательно слушать взрослых, правильно и четко отвечать на поставленные вопросы.	Познакомить детей с доспехами, военным снаряжением русского воина-богатыря.
	Беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».		Развивать умение внимательно рассматривать живописное произведение, замечать отдельные его детали.	Способствовать пониманию детьми образа сочетающего в себе духовную и физическую силу.
			Воспитывать любовь и уважение за наших предков — защитников Родины, уважение к их мужеству, интерес к былинам.	Воспитывать интерес к национальной культуре, чувство гордости за богатырскую силу Руси, желание им подражать.
	Участие в проекте: «Богатыри земли Русской»			
Обогащение РППС	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри».	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», д/и «Что нужно богатырю?».	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», презентация «Богатыри»	Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри», портрет В. М. Васнецова, А.Бородин «Симфония № 2 «Богатырская».

## Март

	<b>Художественные промыслы (филимоновская игрушка)</b>	<b>Образ матери</b>		
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой, с её характерными особенностями, цветовой гаммой росписи.</p> <p>Формировать умение проводить сравнение предметов, выделяя существенное отличие – и сходства. Воспитывать любовь к народным промыслам.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Формировать представления о том, что искусство отражает красивые моменты в жизни людей, которые нам дороги и любимы нами. Развивать эмоциональный отклик на цвет как средство, создающее настроение.</p> <p>Воспитывать гуманные чувства у ребенка: доброта, бережное, ласковое отношение к маме.</p> <p>Активизировать в словаре понятия: доброта, нежность, забота.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Развивать способность понимать состояние и настроение человека, отраженное на картине.</p> <p>Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины – Матери.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Познакомить детей с произведениями живописи, отражающими тему материнства.</p> <p>Развивать в детях способность понимать состояние и настроение человека, отраженное в живописи.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери.</p>
	<p>Рассматривание изделий народных промыслов.</p>	<p>Беседа по картине В. М. Максимовой «Материнство», прослушивание песни «Глазки поскорей закрой» В. Рябкова.</p>	<p>Беседа по картине И. А. Пелевина «Первенец».</p>	<p>Беседа по картинам К. П. Брюллова «Итальянка, ожидающая ребёнка», Б. М. Кустодиева «Утро», Ф. П. Решетникова «Опять двойка», Б. М. Ненецкого «Мать».</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	<p>Фоточелендж «Образ матери в картинах русских художников» («оживление» картин)</p>			
<b>Обогащение РППС</b>	<p>Филимоновские игрушки, дымковская барышня, матрешки, иллюстрации филимоновских игрушек, звук мяукающего котёнка.</p>	<p>Репродукция картины В. М. Максимова «Материнство», песня «Глазки поскорей закрой» В. Рябкова.</p>	<p>Репродукция картины И. А. Пелевина «Первенец».</p>	<p>Репродукции картин К. П. Брюллова «Итальянка, ожидающая ребёнка», Б. М. Кустодиева «Утро», Ф. П. Решетникова «Опять двойка», Б. М. Ненецкого «Мать».</p>

		<b>Знакомство с портретом</b>	
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>		<p>Задачи: Познакомить детей с образом женщины через произведение И. П. Аргунова «Портрет неизвестной в русском костюме». Познакомить детей с особенностями русского народного костюма. Формировать у детей умения замечать, какие художественные средства использует автор для передачи образа.</p> <p>Беседа по картине И. П. Аргуновой «Портрет неизвестной в русском костюме», рассматривание иллюстраций «Русские народные костюмы разных губерний».</p>	<p>Задачи: Формировать у детей умения рассматривать картину и понимать её основной замысел. Подвести детей к пониманию того, что искусство помогает людям оценить красоту жизни. Воспитывать уважение к труду.</p> <p>Беседа по картине В. А. Тропинина «Кружевница», рассматривание иллюстраций «Кружево», прослушивание русской народной песни «Вологодское кружево».</p>
Взаимодействие с родителями		Краткосрочный семейный проект «Расскажите о любимом художнике»	
Обогащение РППС		<p>Репродукция картины И. П. Аргунова «Портрет неизвестной в русском костюме», иллюстрации «Русские народные костюмы разных губерний».</p>	<p>Репродукция картины В. А. Тропинина «Кружевница», иллюстрации «Кружево», русская народная песня «Вологодское кружево».</p>
<b>Апрель</b>			

В гости к нам придёт весна				
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Формировать представления о красоте природных явлений.</p> <p>Развивать умение всматриваться в картину, выделять ее главную мысль, эмоционально откликаться на художественный образ природы.</p> <p>Закрепить представления детей о весне, ее признаках.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Расширить представления детей о пейзажной живописи.</p> <p>Формировать умения видеть художественные средства создания образа, познакомить с еще одним великим русским пейзажистом А.К. Саврасовым.</p> <p>Развивать умения узнавать ярко выраженные эмоциональные состояния.</p> <p>Закрепить представления детей о весне, ее признаках.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Показать детям пробуждение природы весной, своеобразную её красоту, выраженную в живописи.</p> <p>Способствовать восприятию содержания художественного произведения: его характера, настроения, выразительных средств живописи (композиции, колорита).</p> <p>Совершенствовать умения детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Формировать представления о красоте русской природы, выраженную в живописи.</p> <p>Развивать умения находить общее и различное в содержании и выразительных средствах произведений живописи.</p> <p>Закреплять умения детей в своей речи использовать эпитеты для выделения цвета и его оттенки.</p>
	<p>Беседа по картине И. Э. Грабаля «Весна», прослушивание звуков весенней природы, д/и «Признаки весны».</p>	<p>Беседа по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</p>	<p>Беседа по картине И. И. Левитана «Март», прослушивание произведения П. И. Чайковского «Март».</p>	<p>Беседа по картинам И. И. Левитана «Март» и «Большая вода», прослушивание произведения П. И. Чайковского «Март» и «Подснежник».</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Организация выставки – конкурса детско- родительского творчества «Любимые сказки в рисунках»			
<b>Обогащение РППС</b>	<p>Репродукция картины И. Э. Грабаля «Весна», кукла Художник, звук капели, игра «Признаки весны».</p>	<p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели», портрет А. К. Саврасова , аудиозаписи «Колокольный звон», «Мяуканье кошки», макет кошки разных эмоций.</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Март», портрет И. И. Левитана «Март», произведение П. И. Чайковского «Март».</p>	<p>Репродукции картин И. И. Левитана «Март» и «Большая вода», портрет И. И. Левитана «Март», произведение П. И. Чайковского «Март» и «Подснежник».</p>

		<b>История ВОВ в живописи</b>	
<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>		<b>Задачи:</b> Формировать умения детей понимать основную мысль произведения. Развивать способность выделять социальную значимость картины и устанавливать взаимосвязь между содержанием картины и средствами её выражения. Воспитывать чувство патриотизма, гордость, уважение к истории нашего народа.	<b>Задачи:</b> Знакомить с событиями Великой Отечественной Войны через живопись, закреплять знания о том, как люди защищали свою страну. Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Расширять знания о мужестве советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Формировать умение эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений.
VIA		Беседа по картине А. И. Лактионова «Письмо с фронта»	Беседа о Великой Отечественной войне, о художниках-фронтовиках и о их работах.
Взаимодействие с родителями		Стихи о Великой Отечественной войне по картинам.	
Обогащение РППС		Репродукция картины А. И. Лактионова «Письмо с фронта», треугольник письма.	Выставка репродукций картин, посвященных ВОВ.

## Май

### Цветущая весна

<b>Воспитательно-образовательная деятельность с детьми</b>	<p><b>Задачи:</b> Вызывать желание рассматривать картину. Формировать у детей умения восхищаться, любоваться красотой окружающего мира и произведениями искусства.</p>	<p><b>Задачи:</b> Вызывать желание рассматривать картину. Средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время года.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей составлять описательный рассказ по картине - натюрморту. Обогащать словарь детей новой лексикой (эпитетами, сравнениями). Развивать наблюдательность и зрительное внимание детей. Воспитывать интерес детей к произведениям живописи.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение у детей представлять содержание и замысел живописи. Развивать умения выделять средства выразительности – цвет, композицию. Развивать умения эмоционально откликаться на произведения, анализировать содержание.</p>
	<p>Рассматривание одуванчика (во время цветения, и с семенами), беседа по картине С. В. Разумовой «Одуванчики и лесные фиалки»</p>	<p>Беседа по картине В. Н. Палачева «Одуванчиковое утро».</p>	<p>Беседа по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине», прослушивание произведения П. И. Чайковского «Фея сирени».</p>	<p>Беседа по картине В. А. Серова «Открытое окно».</p>
<b>Взаимодействие с родителями</b>	Анкетирование «Нужно ли развивать у ребенка интерес к произведениям искусства?»			
<b>Обогащение РППС</b>	<p>Репродукция картины С. В. Разумова «Одуванчики и лесные фиалки», настоящий одуванчик двух видов (желтый, с семенами), макет солнышка.</p>	<p>Репродукция картины В. Н. Палачев «Одуванчиковое утро», Звуки Утро в деревни</p>	<p>Репродукция картины П. П. Кончаловского «Сирень в корзине», произведение П. И. Чайковского «Фея сирени».</p>	<p>Репродукции картин В. А. Серова: «Открытое окно». Сирень», «Девочка с персиками», «Портрет Мики Морозова». Картина В. А. Серова «У окна. Портрет О.Ф.Трубниковой» (формат А4)</p>