

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 444»  
(МБДОУ «Детский сад № 444»)**

**Принята**

На Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 444»  
от 30.08.2023 № 4

**Утверждена**

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 444»  
от 30.08.2023 № 144-од

**Дополнительная общеобразовательная  
программа «Ловкие пальчики»  
(для детей 2 – 3 лет)**

срок реализации – 7 месяцев

Автор программы:  
старший воспитатель  
Сударева Н.В.

город Нижний Новгород  
2023 год

## Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 2
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 3
3.	Материально-техническое обеспечение	стр.4
4.	Текущий контроль	стр. 4
5.	Формы промежуточной аттестации	стр. 4
6.	Учебно-тематический план	стр. 5
7.	Календарный учебный график	стр. 6
8.	Рабочая программа	стр. 7
9.	Оценочные и методические материалы	стр. 11
10.	Список литературы	Стр.14

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга красок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

**Направленность программы** – художественная - эстетическая.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, путем интегрированных занятий, с использованием различных художественных материалов через экспериментирование.

На занятиях кружка «Ловкие пальчики» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы нетрадиционными способами.

**Актуальность программы** заключается в том, что перед педагогом стоит задача не упустить период развития творческих способностей и создать необходимые условия. Развитие творческих способностей повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, фантазии и воображения.

Так же весьма актуальна проблема развития мелкой моторики рук. При действии с материалами (бумагой, тестом, пластилином, красками) у ребенка развивается тактильно - мнемическая чувствительность, которая стимулирует центр речи в головном мозге, активизируя речевое развитие в целом. Экспериментирование обогащает сенсорный опыт детей, формирует представление о форме, свойствах и возможностях, стимулирует познавательную активность.

Каждое игровое занятие имеет определенные цели, сюжет и результат творческой деятельности (поделку). Однако ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом, доставляя детям множество положительных эмоций.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является то, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт, посредством которого у него формируется чувство пластики, формы и веса. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться.

**Цель программы:** Развивать у детей умение создавать художественные образы в интегрированных видах изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм.
2. Развивать у детей способность находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации, на картинках в детских книгах.

3. Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
4. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

**Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования  
(дети 3-го года жизни)**

<b>МОДУЛЬ 1</b>
<p>Владеет способами экспериментирования с изобразительным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывает тесто,</li> <li>- делает оттиск различными предметами,</li> <li>- прижимает, примазывает пластилин,</li> <li>- отрывает и скомкивает бумагу,</li> <li>- приклеивает бумагу к основе,</li> <li>- рисует ватными палочками.</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 2</b>
<p>Владеет способами экспериментирования с изобразительным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатывают шарики из пластилина,</li> <li>- раскатывает цилиндр,</li> <li>- приклеивает бумагу точно на линии,</li> <li>- рисует кисточкой,</li> <li>- создает образ с помощью отпечатка ладошек.</li> </ul>

**2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-го года жизни.

**Срок реализации программы:** 7 месяцев (октябрь - апрель).

**Режим занятий:** занятия проводятся один раз в неделю по 10 минут (академический час).

**Наполняемость группы:** 10-12 человек.

**Формы организации деятельности воспитанников на занятии:**

- фронтальная;
- индивидуальная.

**Структура занятия** состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

**Методы:**

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в художественной деятельности, используя вариативные приемы.
3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

**Основные принципы:**

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип развития творческих способностей через нетрадиционные техники.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

## 2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	15
3.	Наборы иллюстраций	4
4.	Теневой театр	1
5.	Гуашь (6 цветов)	15
6.	Цветной картон	15
7.	Пластилин	10
8.	Глина	5
9.	Бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
10.	Салфетки разного цвета	по 5
11.	Кисть № 6	15
12.	Ватные палочки	Набор 100 шт.
13.	Банки для промывания ворса	15
14.	Клей ПВА	15

## 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	<b>О</b>
Обучающийся частично усвоил материал	<b>Ч</b>
Обучающийся не усвоил материал	<b>Н</b>

## 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 3-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Ловкие пальчики» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

## 5. Учебно-тематический план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
<b>Модуль 1</b>			
Октябрь	1.	«Тили – тили тесто...» (ознакомление, экспериментирование)	1

- январь	2.	«Тяп – тяп и готово» (ознакомление, экспериментирование)	1
	3.	«Картинки на песке» (рисование на песке)	1
	4.	«Картинки на тесте» (отпечатки)	1
	5.	«Тень-тень, потетень - вот какие у нас картинки» (обведение силуэтов пальчиком)	1
	6.	«Вот какие у нас листочки» (наклеивание)	1
	7.	«Пушистые тучки» (отщипывание кусочков пластилина)	1
	8.	«Пушистая тучка» (сминание бумаги)	1
	9.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек» (моделирование)	1
	10.	«Снежок порхает, кружится...» (рисование ватными палочками)	1
	11.	«Снежок порхает, кружится...» (рисование кисточкой)	1
	12.	«Вот какая елочка!» (раскатывание жгутиков)	1
	13.	«Праздничная елочка» (приклеивание)	1
	14.	«Снеговики играют в снежки» (раскатывание комочков)	0,5
	15.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>
	<b>Модуль 2</b>		
Февраль - май	16.	«Снеговик великан» (приклеивание в пределах нарисованного)	1
	17.	«Колобок покатился по лесной дорожке» (приклеивание на заданную траекторию)	1
	18.	«Колобок катится по дорожке и поет песенку» (лепка шара)	1
	19.	«Бублики-баранки» (раскатывание колбасок)	1
	20.	«Баранки-калачи» (рисование округлых форм)	1
	21.	«Цветок для мамочки» (раскрашивание)	1
	22.	«Неваляшка танцует» (раскрашивание)	1
	23.	«Солнышко-колоколнышко» (сплющивание, раскатывание)	1
	24.	«Вот какие у нас кораблики» (наклеивание)	1
	25.	«Вот какой у нас мостик» (моделирование)	1
	26.	«Вот какие у нас цыплятки» (рисование кисточкой)	1
	27.	«Вот какие у нас флажки» (приклеивание с чередованием)	1
	28.	«Вот какие у нас птички» (отпечаток ладошек)	1
29.	«Вот какие у нас пальчики» (моделирование)	1	
30.	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>	
Итого:			28
Длительность одного занятия (академический час)			10 минут
Количество занятий в неделю / время			1 / 10 минут
Количество занятий в месяц / время			4 / 40 мин.
Количество занятий в учебном году / время			28 / 280 мин.

### 6. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Модуль 1												Модуль 2															
		октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
		I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
1	«Тили – тили тесто...»	1																											
2	«Тяп – тяп и готово»		1																										
3	«Картинки на песке»			1																									
4	«Картинки на тесте»				1																								
5	«Тень-тень, потетень»					1																							
6	«Вот какие у нас листочки»						1																						
7	«Пушистые тучки»							1																					
8	«Пушистая тучка»								1																				
9	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»									1																			
10	«Снежок порхает, кружится...»										1																		
11	«Снежок порхает, кружится...»											1																	
12	«Вот какая елочка!»												1																
13	«Праздничная елочка»													1															
14	«Снеговики играют в снежки» <b>Промежуточная аттестация</b>														0,5														
15	«Снеговик великан»															1													
16	«Колобок покатился по лесной дорожке»																1												
17	«Колобок катится по дорожке и поет песенку»																	1											
18	«Бублики-баранки»																		1										
19	«Баранки-калачи»																			1									
20	«Цветок для мамочки»																				1								
21	«Неваляшка танцует»																					1							
22	«Солнышко-колоколнышко»																						1						
23	«Вот какие у нас кораблики»																							1					
24	«Вот какой у нас мостик»																								1				
25	«Вот какие у нас цыплятки»																									1			
26	«Вот какие у нас флажки»																										1		
27	«Вот какие у нас птички»																											1	
28	«Вот какие у нас пальчики» <b>Промежуточная аттестация</b>																												0,5
<b>Всего занятий замодуль:</b>														14															
<b>Всего занятий за год:</b>																										28			

## 7. Рабочая программа

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Материал
<b>Модуль 1</b>				
октябрь	1	«Тили – тили тесто...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с тестом как с художественным материалом.</li> <li>2. Создать условия для экспериментального узнавания «открытия» пластичности как основного художественного свойства теста.</li> <li>3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.</li> </ol>	Тесто, клеенки, бумажные салфетки, иллюстрации к русским народным сказкам.
	2	«Тяп – тяп и готово»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с тестом как с художественным материалом.</li> <li>2. Создать условия для экспериментального узнавания «открытия» пластичности как основного художественного свойства теста.</li> <li>3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.</li> </ol>	Глина, клеенки, бумажные салфетки, игрушки из глины.
	3	«Картинки на песке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к созданию изображений на песке.</li> <li>2. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.</li> </ol>	Коробка с песком, палочки. Бумажные салфетки.
	4	«Картинки на тесте»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к созданию изображений на тесте.</li> <li>2. Показать разные способы получения образов: отпечаток ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.</li> </ol>	Тесто, скалка, формочки, бумажные салфетки.
ноябрь	5	«Тень-тень, потетень - вот какие у нас картинки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать.</li> <li>2. Вызвать интерес к теневому театру.</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, координацию в системе «глаз – рука».</li> </ol>	Теневой театр, силуэты героев, цветные карандаши.
	6	«Вот какие у нас листочки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой.</li> <li>2. Развивать чувство цвета и формы.</li> <li>3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, осенние листья, клей, клеевые кисточки, бумажные салфетки.
	7	«Пушистые тучки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками.</li> <li>2. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.</li> <li>3. Укреплять пальчики и кисть руки.</li> </ol>	Силуэты тучек, пластилин, стеки, бумажные салфетки.



	8	«Пушистая тучка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу, сминать комочки и приклеивать на силуэт тучки.</li> <li>2. Знакомить с элементами бумажной пластики</li> <li>3. Продолжать закреплять умение рисовать прямые вертикальные линии.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, силуэт тучи, цветная бумага, цветные карандаши, бумажные салфетки.
декабрь	9	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение моделировать образ ежа: вставлять «иголки» в «туловище, вылепленное педагогом.</li> <li>2. Упражнять детей в скатывании шариков и нанизывание их на «иголки» ежа.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.</li> </ol>	Незавершенные фигурки, разный материал для «иголок» ежа на выбор, пластилин, стеки.
	10	«Снежок порхает, кружится...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками.</li> <li>2. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки)</li> <li>3. Показать разные оттенки синего цвета.</li> <li>4. Развивать чувство цвета и ритма.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, ватные палочки, гуашь, стаканчики с водой, бумажные салфетки.
	11	«Снежок порхает, кружится...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом: приклеивать комочки бумажных салфеток и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание».</li> <li>2. Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон).</li> <li>3. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами худ. выразительности.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, салфетки бумажные разного цвета, кисти, гуашь, стаканчики с водой.
	12	«Вот какая елочка !»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику.</li> <li>2. Закреплять умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия).</li> <li>3. Формировать умение пользоваться стекой.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, пластилин, стеки, бумажные салфетки.
январь	13	«Праздничная елочка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение разрывать бумажные салфетки, сминать в комочки и приклеивать.</li> <li>2. Разнообразить технику наклеивания: обмакивать комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая.</li> </ol>	Картонный силуэт елки, салфетки бумажные разного цвета, клей.
	14	«Снеговики играют в снежки» <b>Промежуточная аттестация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</li> <li>2. Формировать умение лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней.</li> <li>3. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, пластилин, бумажные салфетки.

<b>Модуль 2</b>				
	15	«Снеговик великан»	1. Вызвать интерес к изображению снеговика в сотворчестве с педагогом и другими детьми. 2. Формировать белые комочки из салфеток, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. 3. Дать наглядное представление о «части и целом».	Картонный силуэт снеговика, бумажные салфетки, клей
	16	«Колобок покатился по лесной дорожке»	1. Формировать у детей умение создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумагу в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на нарисованную дорожку в виде кривой линии. 2. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук.	Лист бумаги для фона, бумажные салфетки, цветные карандаши, клеевая кисточка, клей.
февраль	17	«Колобок катится по дорожке и поет песенку»	1. Продолжать формировать у детей умение создавать изображения по мотивам народных сказок. 2. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии и лепка Колобка в форме шара.	Лист бумаги для фона, пластилин, карандаши.
	18	«Бублики-баранки»	1. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. 2. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом). 3. Развивать восприятие формы, мелкую моторику.	Пластилин, стеки, карандаши, манка, бумажные салфетки.
	19	«Баранки-калачи»	1. Формировать умение рисовать круг – замыкать линию в кольцо. 2. Закрепить технику и правила пользования кистью. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». 4. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	Листы бумаги для фона, гуашь, кисти, картонные кольца.
	20	«Цветок для мамочки»	1. Познакомить со строением цветка, выделять его части, раскрашивать. 2. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. 3. Знакомить с понятиями «один – много», «часть - целое» на примере цветка (цветок - целое, лепестки – его часть).	Раскраски с изображением цветов, гуашь, кисти, стаканчики с водой.
март	21	«Неваляшка танцует»	1. Показать способ передачи движения через изменения положения (смещение деталей для передачи наклона). 2. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.	Лист бумаги для фона, круги разного размера, клей, клеевые кисточки, ватные палочки, салфетки.
	22	«Солнышко-колоколнышко»	1. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. 2. Формировать умение лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). 3. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе.	Лист для фона, пластилин, бумажные салфетки.

	23	«Вот какие у нас кораблики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение составлять изображение кораблика из готовых форм.</li> <li>2. Закрепить навык наклеивания готовых форм.</li> <li>3. Развивать чувство формы и композиции.</li> <li>4. Воспитывать любознательность, уверенность.</li> </ol>	Лист для фона, бумажные формы (трапеции, треугольники), клей, клеевые кисточки, салфетки.
	24	«Вот какой у нас мостик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к моделированию мостика.</li> <li>2. Продолжать формировать умение лепить столбики (цилиндры).</li> <li>3. Показать возможность выравнивания столбиков – бревнышек по длине – лишнее отрезать стекой или отщипывать.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, пластилин, стека, бумажные салфетки.
апрель	25	«Вот какие у нас цыплятки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка.</li> <li>2. Развивать чувство формы и цвета.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительности.</li> </ol>	Лист бумаги для фона, бумажные круги, клей, клеевые кисточки, салфетки, карандаши.
	26	«Вот какие у нас флажки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение у детей составлять композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме.</li> <li>2. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами.</li> <li>3. Развивать чувство формы и цвета.</li> </ol>	Бумажные флажки разные по форме и цвету, клей, клеевые кисточки, бумажные салфетки.
	27	«Вот какие у нас птички»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечаток ладошек.</li> <li>2. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать).</li> <li>3. Подвести к пониманию связи между формой и отпечатком – красочным силуэтом.</li> <li>4. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.</li> </ol>	Лист для фона, пластиковые ванночки для красок, бумажные салфетки.
	28	«Вот какие у нас пальчики» <b>Промежуточная аттестация</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар для головы, дополнять деталями.</li> <li>2. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок, выполнять простые движения в такт стихотворения.</li> </ol>	Пластилин, мелкие предметы и природные материалы, бумажные салфетки.

## 8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 3-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Ловкие пальчики» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
<b>О</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
<b>Ч</b>	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
<b>Н</b>	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

**О** - Программа освоена в полном объёме.

**Ч** - Программа частично освоена.

**Н** - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 444»  
(МБДОУ «Детский сад № 444»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1  
дополнительной общеобразовательной программы «Ловкие пальчики» (для детей 3-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет техниками						Результат промежуточной аттестации
		раскатывать тесто	оттиск различными предметами	прижимать, примазывать пластилин	отрывать и скомкивать бумагу	приклеивать бумагу к основе	рисовать ватными палочками	

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» января \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 444»  
(МБДОУ «Детский сад № 444»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2  
дополнительной общеобразовательной программы «Ловкие пальчики» (для детей 3-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет техниками					Результат промежуточной аттестации
		скатывать шарики из пластилина	раскатывать цилиндр	приклеивать бумагу точно на линии	рисование кисточкой	отпечаток ладошек	

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» мая \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

## 9. Методическое обеспечение.

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карпуз – дидактика», 2007. – 144с., 24л. Вкл.
2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3 – е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 240с.
3. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. 1 – 3 года (методическое пособие для воспитателей и родителей). -М.: - Издательство – Владос, 2021.-64 с.
4. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ, 2010.
5. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. 1 – 3 года (методическое пособие для воспитателей и родителей). -М.: - Издательство – Владос, 2020.- 215 с.
6. Мещерякова С. Ю., Гализова Л. Н. Художественно – эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 64с.